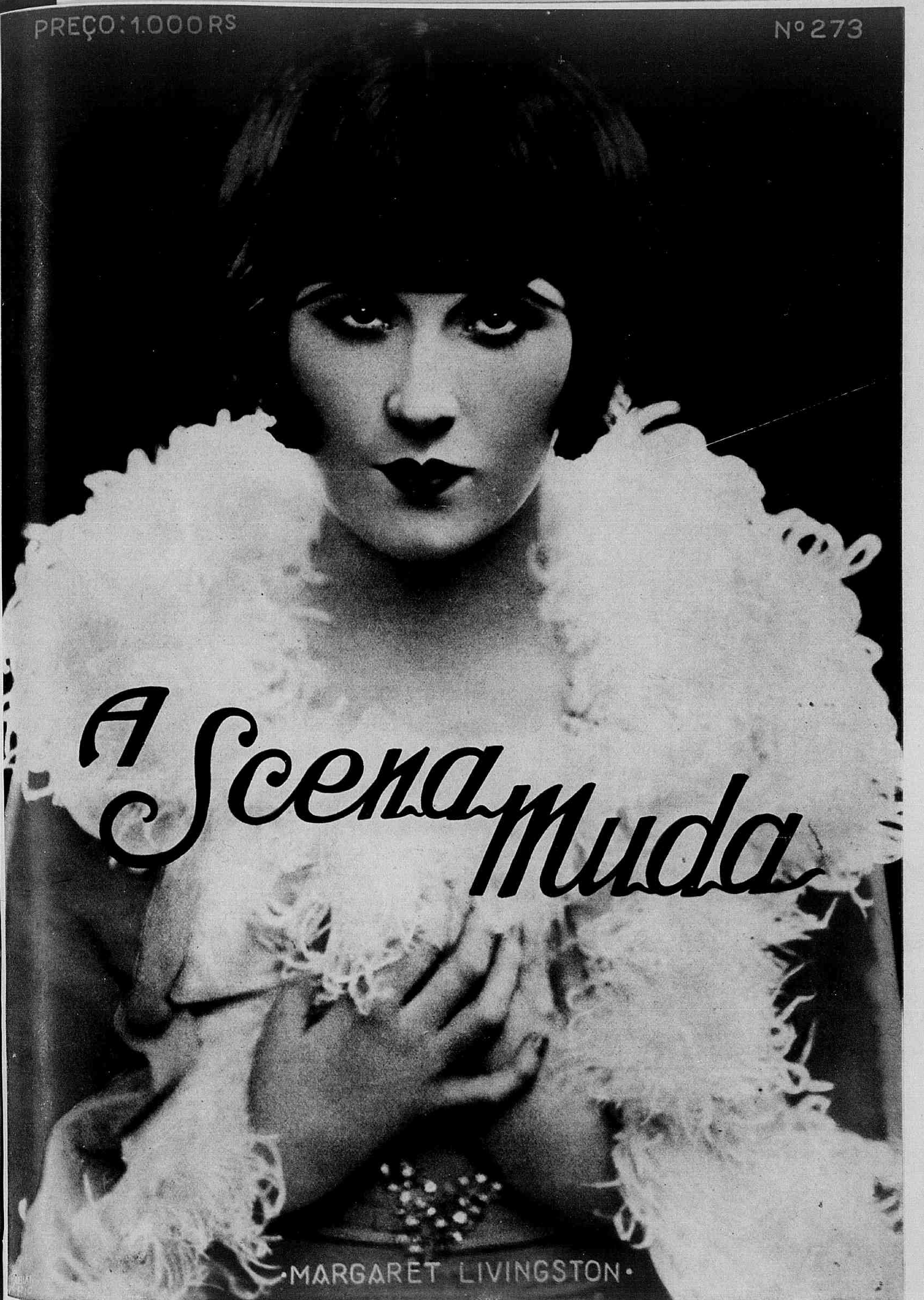
PREÇO: 1.000 RS

Nº 273



·MARGARET LIVINGSTON·

Queda do Cabello?

Cabellos Brancos?

Caspa?

FORMULA DO GRANDE BOTANICO DR. GROUND,
cujo segredo custou 200 contos de réis.

A *Loção Brilhante* é o melhor especifico para as affecções capillares. Não pinta porque não é tintura; não queima porque não contém saes nocivos. E' uma formula scientifica do grande botanico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.

E' recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios do extrangeiro, e analyzada e autorizada pelos Departamentos de Hygiene do Brasil.

Com o uso regular da *Loção Brilhante*:

1.° — Desapparecem completamente as caspas e affecções parasitarias.

2.° — Cessa a quéda do cabello.

3.° — Os cabellos brancos, descorados ou grisalhos voltam á côr natural primitiva sem ser tingidos ou queimados.

4.° — Detem o nascimento de novos cabellos brancos.

5.° — Nos casos de calvicie faz brotar novos cabellos.

6.° — Os cabellos ganham vitalidade, tornam-se lindos e sedosos, e a cabeça limpa e fresca.

A *Loção Brilhante* é usada pela alta sociedade de S. Paulo e Rio.

A' venda em todas as Drogarias, Perfumarias e Pharmacias de 1a. ordem.

UNICOS CESSIONARIOS PARA A AMERICA DO SUL

ALVIM & FREITAS

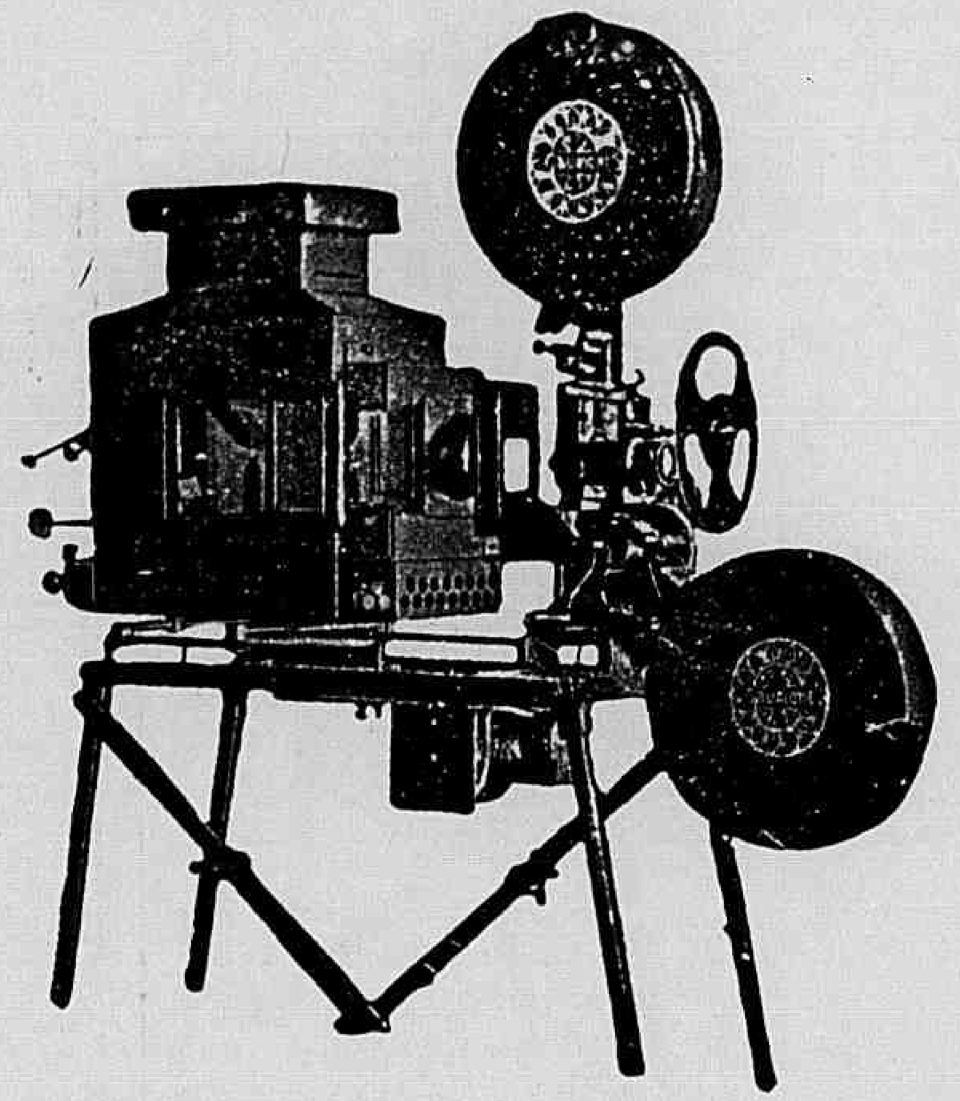
RUA DO CARMO 11 — Sobrado
S. PAULO — Caixa Postal 1379

OS MELHORES CINEMATOGRAPHOS

PATHÉ e GAUMONT

Na cinematographia moderna, surgem esses dois afamados nomes como os unicos que preenchem todas as condições para se obter projecções rigorosamente perfeitas

PATHÉ e GAUMONT



Excellentes e aperfeiçoadas installações, peças avulsas, emfim todos os accessorios indispensaveis á cinematographia.
Peçam informações e catalogos a

MARC FERREZ FILHOS

Rua da Quitanda 21 — Caixa Postal 327 — Rio de Janeiro

A SCENA MUDA

SUMMARIO DO N.° 273 — 13.° DO ANNO VI

17 de Junho de 1926

O Stygma — (Percy Marmont e Doris Kennyon) 6
Mal me quer... — (Patsy Ruth Miller, Alan Forrest e Alec B. Francis) 8
O ladrão de Bagdad — (Douglas Fairbanks, Snitz Edwards, Julanne Johnston, Anna May Wong, Etta Lee, So-Jin e Charles Sylvester) 11
Rumo ao Sul — (Hobbart Bosworth, Roy Stewart, Arthur Hoyt e Bessie Love) 16
A sorte muda — (George Larkin, Helen Howard e George Lessey) 20
O peregrino — (Greta Nissen, Ernest Torrence, Wallace Beery, William Collier Jr.) 23
Sob o Sol do Oeste — (Norman Kerry, Anna Cornwall, Ward Crane, George Fawcett e Kathleen Key) 26
Combatendo as chammas — (William Haynes, Dorothy Devore e Frankie Darro) ... 27
O caminho do Bem — (Owen Moore e Gladys Hulette) 28
Os perigos da floresta — (Joe Bonome) 29
Mão armada — (Allene Ray e Walter Miller). 33
As novidades na tela — (Miss Margaret Morris). 5
Os que vivem no écran — (Miss Louise Brooks, da "Fox-Film Corporation") 14
Os namorados no cinematographo — (Norma Talmadge e Eugene O' Brien, da "First-National") 15
Os typos de belleza na scena muda — ("Girls" da "Universal") 18
Os predilectos do publico — (O actor Douglas Fairbanks, da "First National) 22

CREME DE BELLEZA

ORIENTAL

Beija Flor

Embranqece amacia e assetina a cutis dandolhe a transparencia natural da juventude

A venda em todo o Brasil

Perfumaria Lopes
Rio.

PARA ESPINHAS, SARDAS E MANCHAS "EORICAMPHOR".

Medicamentos de grande efficiencia e valor

Laboratorio Nutrotherapico Dr. Raul Leite & C.

73 Rua Gonçalves Dias -- Rio

FRAQUEZA geral, convalescença, neurasthenia, fraqueza pulmonar, cerebral, nervosa, esgotamento, estomago, intestinos, figado, rins etc.

GUARANIL

Tonico concentrado, com acção anti-toxica intestinal e hematogenica (gerador de sangue). Guaraná-iodo-kola-arrheno-phospho-calcio - nucleo-vitaminoso.

Toma-se 1 colherinha, das de chá, ás refeições.

Um vidro vale por 3 de qualquer outro da melhor marca devido á sua formula e concentração.

Toda a pessôa fraca deve usal-o. Um vidro já mostra o o seu valor.

RACHITISMO PROFUNDO, PRÉ-TUBERCULOSE-ADENOPATHIAS-FRAQUEZA EM GERAL E APÓS A CURA DAS VERMINOSES.

LEBERTRAN "B"

LEBER-FIGADO, TAN-OLEO

EMULSÃO concentrada de oleo de figado de *bacalhau*, phosphoro - calcio-arseno-ferruginoso.

Producto de innegavel e reconhecido valor therapeutico, formula das mais completas.

MODO DE USAR: (2 vezes ao dia) crianças ½ colher das de café por anno de idade; de 6 a 15 annos 1 colher das de sobremesa; adultos 1 colher das de sôpa.

ESPECIFICO dos *Bronchios*: *Angina - bronchites*, tracheites, laryngites, grippe, astma, coqueluche etc.

HUSTENIL

XAROPE

(HUSTEN—TOSSE)

Allium-aconito belladona-bromoformio - louro - cerejo em vehiculo gelatinoso.

Substitue mesmo os mais afamados xaropes extrangeiros.

Modo de usar: Crianças ½ a 2 colheres das de café, 4 vezes ao dia; adultos, 1 colher das de sopa, 4 vezes ao dia.

DOR DE CABEÇA, ouvidos, dentes, uterina, nevralgias, resfriados, grippe, enxaquecas, etc.

GUARAINA

(COMPRIMIDOS COM BASE DA GUARAINA DO GUARANÁ)

Cura ou allivia em minutos e é um tonico do coração, ao contrario dos similares que são depressivos.

Preço de qualquer capsula.

Vende-se em enveloppes ou tubos.

DESEJA EMMAGRECER ou conhece alguem que o queira? O EXCESSO DE GORDURA provoca diversas molestias: coração, figado, diabetes, etc. diminue a efficiencia do trabalho e prejudica a esthetica (uma senhora ou moça gorda tem menos attractivos).

EMAGRINA

(comprimidos) — auxilia poderosamente o emmagrecimento, não prejudica o organismo e é acompanhada de um regime muito util.

Thyroide-iodureto de bario-estoncio e lithio.

MODO DE USAR: 1 a comprimidos 2 vezes ao dia.

PURGATIVO ou laxante com sabor de confeito, efficaz, não provocando colicas ou vomitos e não habituando o organismo.

PURGOLEITE

(COMPRIMIDOS)

Base Lato-Phenolphtaleina

Vende-se em envelopes e tubos.

Em envelopes, é mais barato que o oleo de ricino.

Experimentando-o não se toma outro.

CREANÇAS e ADULTOS com ou sujeitos a *Diarrhéas, Pré-Tuberculose*, fracos ou emmagrecidos, onde haja necessidade de uma super-alimentação e com perfeito aproveitamento da ração alimentar.

"CAZEONUTROL"

Caseinato de calcio-cacau desgordurado — creme de milho maltado-saccharina. Poderoso e saboroso alimento concentrado, e medicamento anti-diarrheico.

A SCENA MUDA

EDIÇÃO DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA

SOCIEDADE ANONYMA

Praça Olavo Bilac 12 e Rua Buenos Aires 103

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Telephone: Directoria, Norte 112 — Redacção e Administração: Norte 3660

Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO, director-gerente

N. 273 — 13.° DO 6.° ANNO | RIO DE JANEIRO, 17 DE JUNHO DE 1926

ASSIGNATURAS

Um anno (série de 52 numeros).. 48$000
Um semestre (26 numeros).... 25$000
Estrangeiro..... 60$000
Numero avulso.. 1$000
Numero atrazado 1$500

REVISTA DA SEMANA

ASSIGNATURAS

Um anno.......... 50$000
Seis mezes.......... 26$000
Estrangeiro......... 65$000
Numero avulso.. .. 1$200
Numero atrazado... 1$500

EU SEI TUDO

MAGAZINE MENSAL

ALMANACH EU SEI TUDO

CINEMATECA BRASILEIRA

NOVIDADES NA TELA

O film *O Ladrão de Bagdad* é, por assim dizer, internacional.

Seu ensaiador Raoul Walsh, irmão do famoso creador de *Brutalidade*, o actor George Walsh é Irlandez, Anna May Wong, que faz o papel de Escrava Mongol é Chineza e seu verdadeiro nome é Lew Woung Song; Julanne Johnston, a formosa protagonista é Sueca e foi para os Estados Unidos no elenco da famosa companhia de bailados de "Morgan Girls; a actriz Etta Lee e o actor Winten Blosson, que fazem no film outros papeis de escravos do kalifa são de origem mongolica; Sadakichi Hartmann, que faz o papel de Magico é Japonez de nascimento, filho de um allemão e um japoneza; o kalifa é o actor Brandon Harst, inglez; o conselheiro do principe Mongol é o actor allemão Snitz Edwards e figuram ainda em papeis segundarios os actores Toto de Crow, francez da Alsacia e Charles Stevens, escossez. Um dos eunuchos é um negro da Senegalia, outro é um indio Siux, authentico, outro é um Senegalez.

***

O ensaiador Maurice Torrence é francez natural de Paris e tem 48 annos.

— Ronald Colman nasceu em Richmond, na Inglaterra, no dia 9 de Fevereiro de 1891.

— William Haines em 1901.

— Reginald Denny é tambem inglez. Nasceu em Londres no dia 20 de Novembro de 1891 e é casado com Irene Hairman.

— Malcolm Mac Gregor e Myrtle Stedman entraram para o elenco da First National e vão trabalhar juntos no film *As Trez noites de D. Juan*.

—Alberta Vaughan tem apenas 20 annos e está trabalhando em series.

— Mabel Norman voltou para o écran, trabalhando em comedias da Mack Sennett em duas partes.

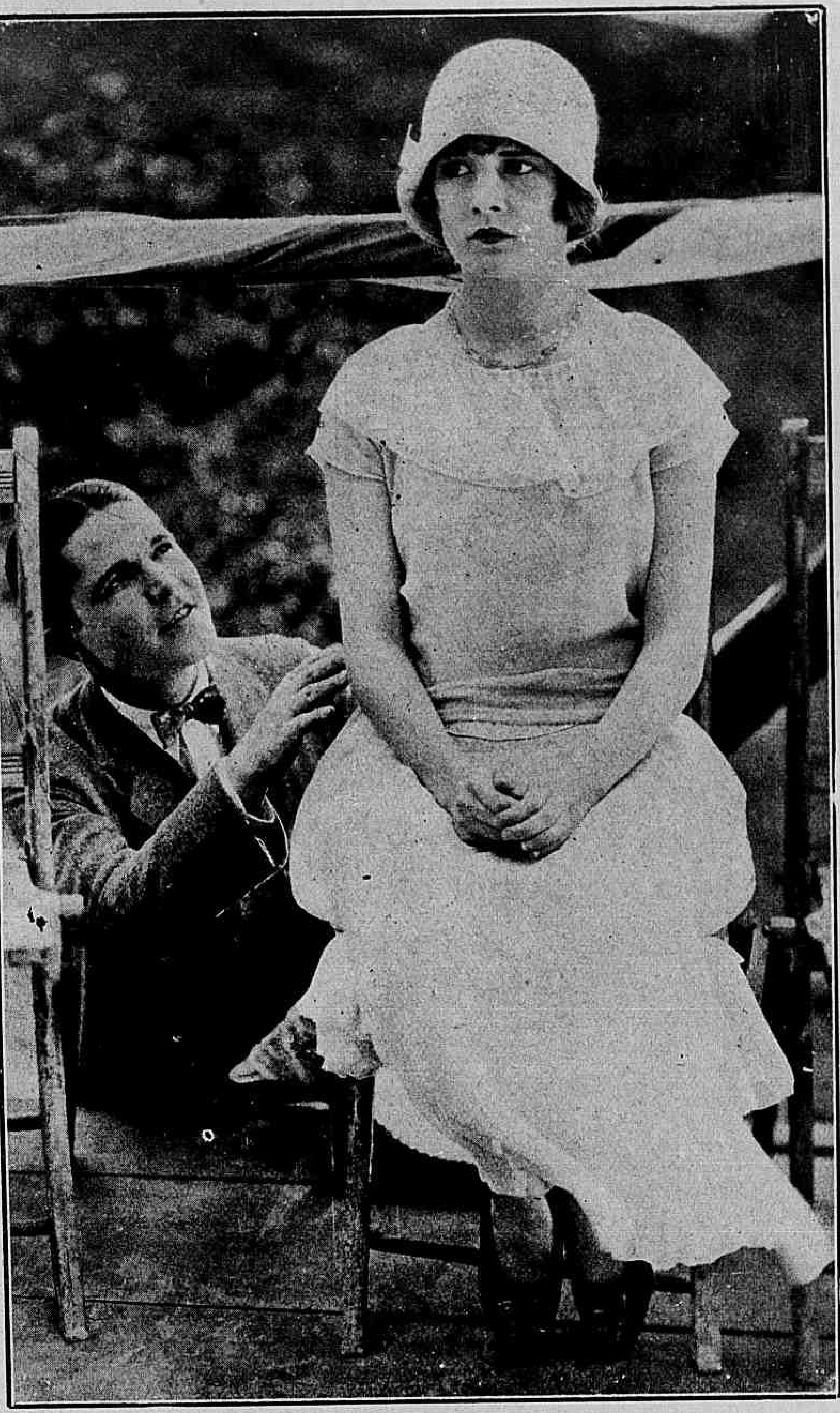
—Lillian Gish tem trinta annos

— Tendo terminado seu contracto com a "Universal", o actor House Peters passou para a Metro-Goldwyn.

— Norma Talmadge nasceu em Niagara Falls, foi educada em Boston e tem 29 annos. Está em cinematographia ha já quatorze annos tendo começado sua carreira na Vitagraph logo depois de sahir do collegio.

Miss MARGARET MORRIS, a nova 1a. dama de Harold Lloyd

Este numero consta de 36 paginas.



Tom e Keith estavam de namoro «ferrado».

O medico tomou-a nos braços e levou-a para sua residencia.

O STYGMA

Film da *First National* com a seguinte

Distribuição:

O Dr. Ephraim Nye — PERCY MARMONT.
Katherin Minot — DORIS KENNYON.

Cinco annos passára alli, na cidade do stygma, alli onde o individuo entra para perder sua personalidade e seu nome, para viver sob um numero pelo qual é conhecido, onde mesclam todas as classes e edade e onde, sob a tunica riscada, ha corações, que pulsam, uns pelo mal, outros pelo bem, uns ainda pelo crime, outros por actos heroicos. Cinco annos durante os quaes apenas lhe fôra dado uma vez, por concessão especial ir até sua casa, para assistir aos ultimos momentos de sua esposa... Findos essse cinco annos voltava elle á sua aldeia, á pequena Ostable que o recebeu com hostilidade e ironia.

E' que em Ostable mandava o juiz Daniel Copland e Copland era seu inimigo. Copland fôra quem carga mais forte fizera contra elle, naquelle caso do roubo do dinheiro da egreja, que estava confiados a elle. Por isso cumprira cinco annos de prisão.

E, no emtanto, Copland era seu cunhado, era o irmão de sua fallecida esposa... Mas sendo a primeira personalidade do logar, ao saber do escandalo, para que seu nome não ficasse manchado com o de seu cunhado, exigira aquella prisão!

Ostable recebeu, pois, hostilmente, aquelle que outr'ora, tanto bem lhe fizera, na sua qualidade de medico — o Dr. Ephraim Nye. "Ladrão! gritavam-lhe. Ladrão — achou elle traçado a giz na porta de sua casa. Era o stygma que o perseguia. Mas nem todos o abandonavam. Em sua casa, encontrou o velho Henry, o "perna de páu", seu creado, que continuára a lhe ser fiel: á sua chegada elle tivera quem o abraçasse — Cyrenus Stone e seu filho Tom, o velho Cyrenus inimigo de Copland, não acreditava no crime, embora o Dr. Nye o houvesse confessado. Quando Nye, já em sua casa se sentou afinal em um divan, a pensar no que seria a sua vida a partir d'essa data, naquelle meio impiedoso viu apparecer mais uma pessôa que não o abandonára e sentiu o seu coração bater. Era Katherin Minot, a moça a quem amára. Porque não se casára com ella? Nye soube-o então. Sua fallecida esposa, para afastar a rival, lhe havia dito que o jovem medico já estava compromettido com elle. E agora Katherin lhe declara que continúa a acreditar em sua innocencia e... a amal-o. Mas Nye está sob o peso do stygma. Como poderia pois deixar fallar seu coração?

Mas Cyrenus não o abandona e quer que elle lute contra o homem que o desgraçára. Quer que elle obste o projecto do juiz Copland, de trazer para a cidade

Ella vinha lhe declarar que acreditava em sua innocencia e continuava a amal-o.

O automovel de Keith rolára pela ribanceira.

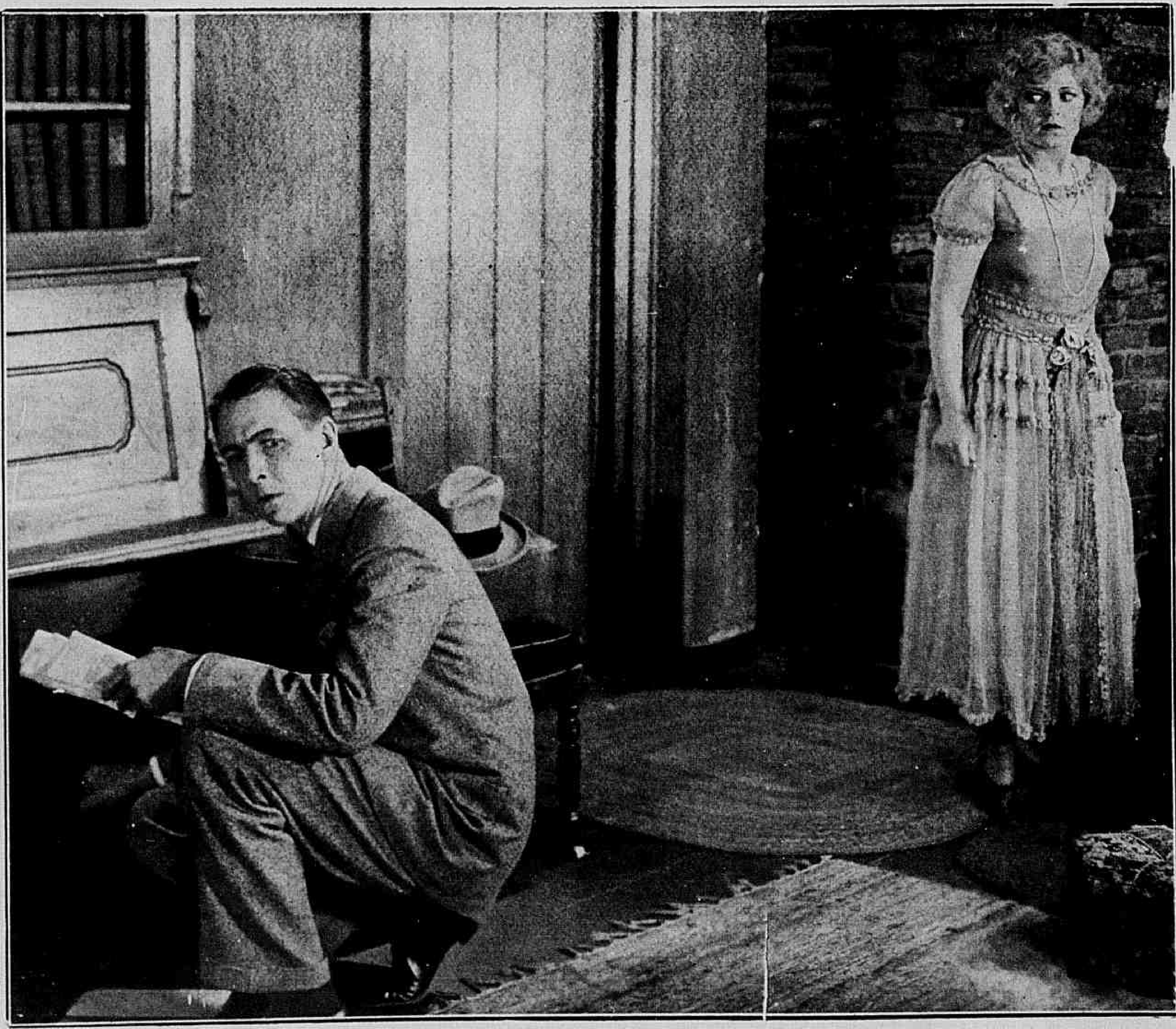
Ella tudo lhe confessára e elle resolvera sacrificar-se.

a agua da lagôa agua que elle, Dr. Nye, já examinára e dissera infeccionada... Não para abrir luta, mas para salvar a população. E, embora essa população o recebesse como um cão, o medico foi tomar um pouco d'essa agua para o exame e viu, juntinhos, em doce idylio... Tom, o filho de Cyrenus e Feith, a filha do maior inimigo d'este, o juiz Copland! Elles se amavam apezar de toda a inimizade dos velhos.

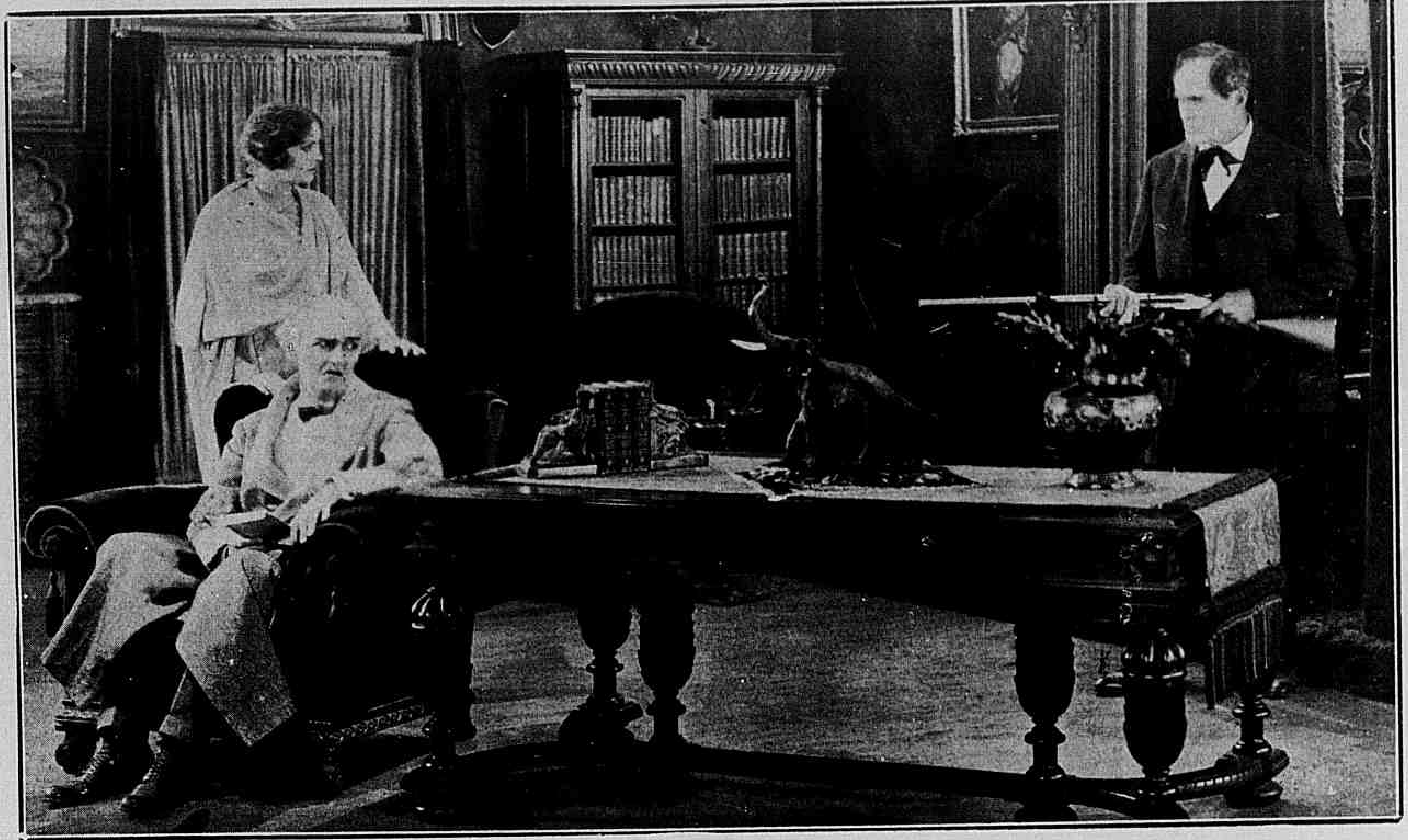
Fazendo o exame d'aquella agua, já canalizada para a villa o Dr. Nye veficou a enorme virulencia typhica daquella fonte!! Nesse momento ouviu um grande rumor. Occorrera um desastre! Feith, a filha do juiz Copland, precipitára-se, com seu automovel, de uma ribanceira junto á casa. O jovem medico correu em seu soccorro e levou-a para a sua residencia fazendo immediatamente vir Katherin para lhe servir de enfermeira.

Sciente do que se passára, o juiz correu á casa d'aquelle que fizera ferretear com o stygma de ladrão e que em paga d'isso, curava sua filha.

Cheio, porem, de odio, não quer que Feith permaneça alli, ao que se oppõe o medico, tanto mais



A descoberta do roubo.



O velho Cyrenus entrou na sala resolutamente empunhando uma carabina.

quanto... Tom estava alli, ao lado de sua amada e o medico bem sabia que, apezar do accidente, ella soffria mais do... coração! Mas Copland não pensa do mesmo modo e afastando o rapaz de junto da filha, obriga-a a jurar que não verá mais Tom.

Katherin, que tambem muito soffria por amor, sentiu as amarguras de Feith e pediu a Nye que usasse de todos os seus esforços para impedir aquella separação. Nye se resolveu a um sacrificio, a lançar mão de um recurso que jamais pensára em usar. Foi a seu cofre e d'alli retirou uma carta endereçada ao juiz Copland, por sua irmã a esposa de Nye, antes de fallecer.

Havia nessa noite uma grande reunião no salão principal da cidade. Discutia-se o boato de que a agua estava produzindo o typho entre a população. O juiz Copland, que empreitára esse negocio, toma a palavra para se defender, allegando que as accusações partiam d'esse homem que Ostable já conhecia — o ladrão Nye! Mas eis que este apparece, para dizer aos habitantes de Ostable que não accusa ninguem, mas affirma que a agua é typhica! Copland volta-se contra elle e contra elle se voltam to-

(Continúa na pag. 34).

MAL ME QUER...
BEM ME QUER...

Film da *Warner Brothers* tendo como protagonistas PATSY RUTH MILLER, ALAN FORREST e ALEC B. FRANCIS.

* * *

E' sempre máu quando uma mãi exigente pretende encaminhar os amores de um filho; principalmente quando este é um homem de juizo. Jack Talbot, moço rico, filho do grande industrial da fabrica de tractores, enamorára-se pela linda Rose Kirby, dactylographa da mesma fabrica. Entendiam os jovens poder realisar o seu casamento dentro de poucos mezes. Rose era bôa e simples, Jack, rico e indolente.

Vivia Rose em companhia de sua mãi, que, em outros tempos, gosára de certa fortuna, mas agora se via na pobreza. O avô de Rose, que fôra empregado na fabrica, durante muito tempo, começára a mostrar symptomas de demencia e isso determinára seu afastamento do cargo, que exercia.

Declarado o noivado de Jack Talbot com Rose, esta trouxe á familia a auspiciosa noticia, esperando todos apenas o consentimento da orgulhosa Sra. Talbot; porem esta se declarou contraria a tal enlace.

Entretanto, uma antiga amiguinha do jovem chega, depois de ter estado ausente durante dois annos. Edith era uma moça educada na alta sociedade e, portanto, o partido mais logico para o jovem millionario; demais, a Sra. Talbot dava a entender

Estavam todos, anciosamente á espera da noticia.

Rose communica a seu avô o pedido de casamento de Jack.

— Tem paciencia, minha querida. Se eu não tivesse sido roubado havia de te fazer feliz.

que preferia vel-o casado com ella do que com uma operaria. Juntando todas estas causas e tendo elle tido um encontro com Edith, que modificou seu modo de pensar, Jack dispoz-se a dar o dito por não dito, partindo assim o coração da bôa Rose, que, porem, longe de se indignar, recebeu a affronta com a maior calma, mas architectou os planos de sua vingança. D'alli em deante, pretendeu que poderia ser egual ás outras que a haviam desprezado e começou a estudar.

No dia em que se soube na casa de Rose que Jack havia rompido seu noivado com ella, seu bom avô resolveu ir ao escriptorio da fabrica fallar com o velho Talbot. Justamente na occasião em que elle se referia ao caso, um lampejo de razão lhe correu pela mente, lembrando-se elle então de uma tratantada, que em tempos Talbot fizera roubando-lhe a invenção do tractor. O avô de Rose em virtude de um contracto celebrado naquella época era socio da firma, mas as cousas tinham facilitado a Talbot a usurpação de seus direitos.

Entre visinhos moços é natural um namoro.

Agora elle de tudo se lembrava. Mas de nada podia servir seu protesto, uma vez que tinha desapparecido o contracto. Talbot, então, chamando seu secretario, um tal Clyde Baimbridge, que se aproveitára da situação para se insinuar na amizade do capitalista, narrou o que se tinha passado em relação ao contracto, abrindo os olhos com respeito a Rose, que, no caso, é quem mais teria a lucrar. Clyde voltou-se então para a moça e começou a cortejal-a até receber o sim a seu pedido de casamento.

Agora, a situação dos antigos namorados era differente. Clyde casára-se com Rose e Jack com Edith. Viviam, porem, em completa indifferença Embora Clyde quizesse mostrar amor pela esposa, seu genio pouco affeito

O regresso de Rose apoz seu casamento.

e a revelação do caso de contracto, que elle não podia esconder serviram de prova de que o casamento fôra apenas uma manobra para ficar rico. Rose começa a comprehender quanta maldade havia naquillo tudo e, como já tivesse feito as pazes com Jack, via-o muito a meudo. Um dia, numa visita que fez a sua professora de francez, Rose afinal encontrou o cubiçado papel. Levou-o comsigo e mostrou-o em casa de Jack. Edith indignada queimou-o, havendo, por isso, uma scena violenta, que aggravou a molestia da esposa de Jack e esta, dias depois veiu a fallecer. Dias depois seu avô, repellindo Clyde, que o insultára, precipitou-o por um barranco.

Livres agora os dous antigos namorados podiam se amar e seu casamento annullou os

aos delicados prazeres do matrimonio contrariava as illusões de Rose. Demais sua implicancia com o pessoal da familia da moça effeitos da usurpação praticada pelo velho Talbot.

O noivado.

O rompimento.

O amor se revelára e ella acceitava-o para esposo.

O Ladrão de Bagdad

Novella de *Elton Thomas* sobre motivos das *Mil e Uma Noites*.

Cinematographado pela *United Artists* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

O Ladrão de Badgad — DOUGLAS FAIRBANKS
Seu socio em rapinagens — *Snitz Edwards*
O Pregador — *Charles Belcher*
A princeza — JULANNE JOHNSTON
A escrava mongol — ANNA MAY WONG
O escravo do ataúde — *Winter Blossom*
Outro escravo — *Etta Lee*
O Kalifa — *Brandon Hurst*
Seu escudeiro — *Tote Du Crow*
O principe Mongol — *So-Jin*
Seu conselheiro — *K. Nambu*
O magico da côrte — *Sadakichi Hatmann*
O principe Indiano — *Noble Johnson*
O principe Persa — *M. Comant*
Seu interprete — *Charles Stevens*
O espadachim — *Sam Baker*
Os eunuchos — *Charles Sylvester Scott Mattraw* e *Jess Weldon*

* * *

Em Bagdad cidade magica e maravilhosa, vivia nesse tempo um ladrão prodigioso por seu vigor civico, sua agilidade, seu engenho inventivo, sua temeridade e bom humor inalteravel.

Um dia tendo logrado roubar uma corda magica, com a qual pode subir pelos ares sem estar seguro a cousa alguma elle ainda mais prodigiosamente multiplicou suas façanhas. Um dia, vagando pela cidade em busca de aventuras penetrou em um templo onde um pregador está desenvolvendo a singular theoria de que não ha felicidade sem esforço por que nenhuma é digna d'esse nome se não nos damos o trabalho de conquistal-a. O ladrão zomba d'essa philosophia mas, sahindo do templo; não pode deixar de reflectir sobre as palavras do santo homem, sentindo sua alma vagamente perturbada.

Nessa noite aproveitando as vantagens da corda magica, elle se introduz no proprio palacio do Kalifa de Bagdad disposto a saqueal-o e está já dando uma busca na arca das joias do soberano quando, intrigado por uma musica de extranha suavidade, penetra no aposento contiguo e encontra a Princeza, que alli jaz, adormecida, em seu sumptuoso leito. Enlevado pelo espectaculo de uma tão deslumbrante formosura, elle se ajoelha diante do leito. Como se a despeito do somno, sentisse o olhar ardente, que a contempla, a Princeza começa a se agitar de manso e estendendo um braço para fóra do leito ella toca o peito do ladrão.

Então desperta, com um grito de susto e erguendo-se num impeto irreprimivel, lança para um lado sua luxuosa coberta de seda que cahe sobre o ladrão, que fica assim occulto aos olhos dos guardas, que acodem immediatamente.

Apenas uma escrava mongol, que se achava no proprio quarto da princeza teve tempo para vel-o porem elle, encostando a sua

E foi sobre o tapete magico que elles sulcaram os ares caminho da felicidade.

O principe Mongol trazia a maçã de ouro, que curava todas as enfermidades.

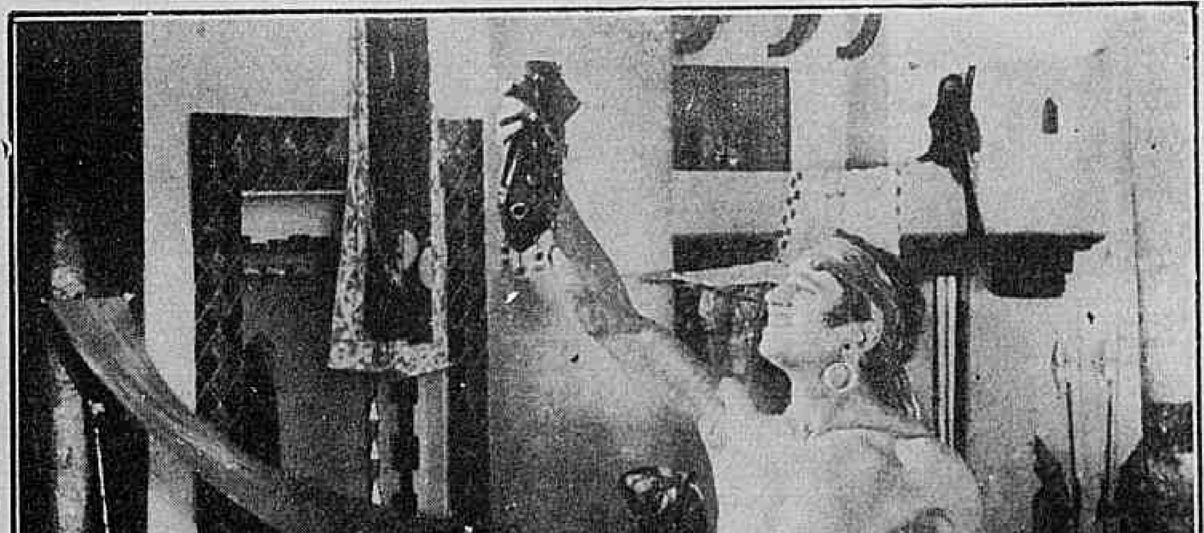
espadua a ponta de sua adaga obriga-a a guardar silencio.

E foge.

Entretanto chegam á côrte do kalifa o principe Mongol, o principe Persa e o principe Indiano, que, todos trez, vem pedir a Princeza em casamento. Pouco depois, chega um principe desconhecido, o principe Ahmed, que é o Ladrão, disfarçado com sumptuosas roupagens. Ao ver os quatros pretendentes, a Princeza recorda-se da predicção, que lhe foi feita por uma velha escrava. Segundo essa predicção ella só se casará com um homem, que, entrando em seu palacio tocar uma roseira existente no pateo.

E a princeza estremece ao ver que, dos quatro recem-chegados, é Ahmed o unico, que toca essa roseira.

Escolhe-o pois. Mas apenas Ahmed collocou o annel de noivado em um de seus dedos, a escrava Mongol reconhece-o e denuncia-o ao kalifa. Este, indignado, com o embuste manda expulsar Ahmed por seus guardas. Em seguida voltando-



Graças á corda magica elle redobrou suas proezas.

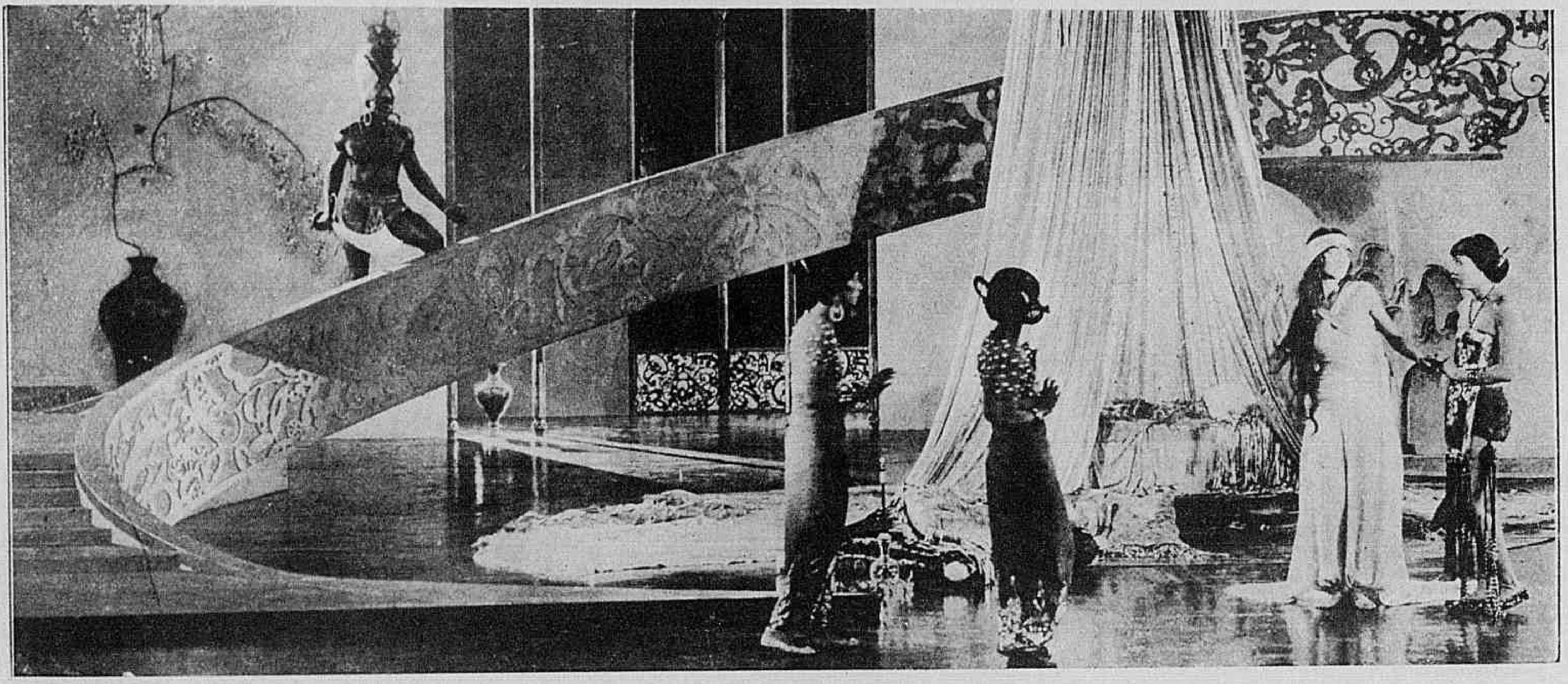
Ninguem o igualava em vigor e agilidade.

se para sua filha, o soberano lhe pede que faça sua escolha entre os tres principes, que alli ficaram. Mas a princeza, que se apaixonou por Ahmed, não sabendo o que responder, declara que desposaria aquelle que, ao fim de um prazo de sete mezes lhe trouxer o mais precioso presente.

O que seu coração deseja é ganhar tempo com a esperança de tornar a ver Ahmed. O kalifa, que nada lhe sabe negar, concorda com sua decisão e os principes partem em busca de maravilhosos presentes.

Quanto a Ahmed, regenerado pelo amor sincero que a Princeza lhe inspirou vai ao templo de-

A escrava mongol quer dar alarme, porem Ahmed obriga-a a guardar silencio.



A escrava mongol é uma espiã que o principe de sua raça, alli collocou para vigiar a princeza.

Envenenada pela escrava mongol, a princeza parece prestes a expirar.

clarar ao santo pregador sua resolução de ser honesto e supplicar sua protecção. Ao contrario o principe Mongol, que é trahiçoeiro e perverso, antes de partir, ordena a seu conselheiro, que reuna um grande exercito, para cercar e tomar Bagdad; alem d'isso entrega á escrava Mongol do palacio (que é sua espiã) um terrivel veneno recommendando-lhe que o dê á Princeza logo que receba uma ordem sua.

No templo, o pregador repete a Ahmed sua divisa: — a felicidade tem que ser conquistada — e diz-lhe mais:

— Para resgate de teus peccados é preciso que passes por duras provações. Tens que ir ao Reino de Crystal, situado no fundo do mar e ao reino das Mil Estrellas que fica em alturas quasi inaccessiveis. Se realizares essas duas terriveis jornadas, serás feliz.

Ahmed parte resolutamente, atravessou o Valle dos Monstros e a Caverna do Fogo, domina o Cavallo que Vôa e, graças á couraça de amor, que agora

(Continúa na pag. 32.)

OS QUE VIVEM NO ÉCRAN

FILMS NOVOS ESTREADOS EM NEW-YORK NA 1.ª QUINZENA DE MAIO:

A Formosa Ladra, da Universal, com Laura La Plante e Harry Myers.

Golpe a tempo, da Associated Exhibitors, com Constance Bennett e Glenn Hunter.

A Grã duqueza e o criado, da Paramount, com Florence Vidor e Adolphe Menjou.

O combate, da Universal, com House Peters e Wanda Hawley.

O guarda da linha, da F. B. O, com Maurice Flynn e Kathleen Myers.

A remate, da Metro, com Charles Ray, Eleanor Boardman e Sally O' Neil.

O expresso nocturno, da Universal, com Cullen Landis e Dorothy Devore.

Hebreus e irlandezes, da Universal, com Vera Gordon, George Sydney e Charles Murray.

— Ah! que enfermeira! da Warner Brothers, com Sydney Chaplin e Patsy Ruth Miller.

Punhos e coração, da Associated Exhibitors, com John Bowers e Margueritte de la Motte.

Na linha de frente, da Paramount, com Wallace Beery, Raymond Hatton e Mary Brian.

A ilha dos Amores, da Associated Exhibitors, com Hope Hampton e James Kirkwood.

MISS LOUISE BROOKS, da *Fox Film Corporation*.

Portas Malditas da Pathé Serial, com Bruce Gordon e Allene Ray.

Moama, da Paramount.

O espelho da alma, da Fox, com May Mac Avoy, Leslie Felton e Ford Sterling.

Casey, o Guarda Costa, da Pathé Serial, com Helen Ferguson e George O' Hara.

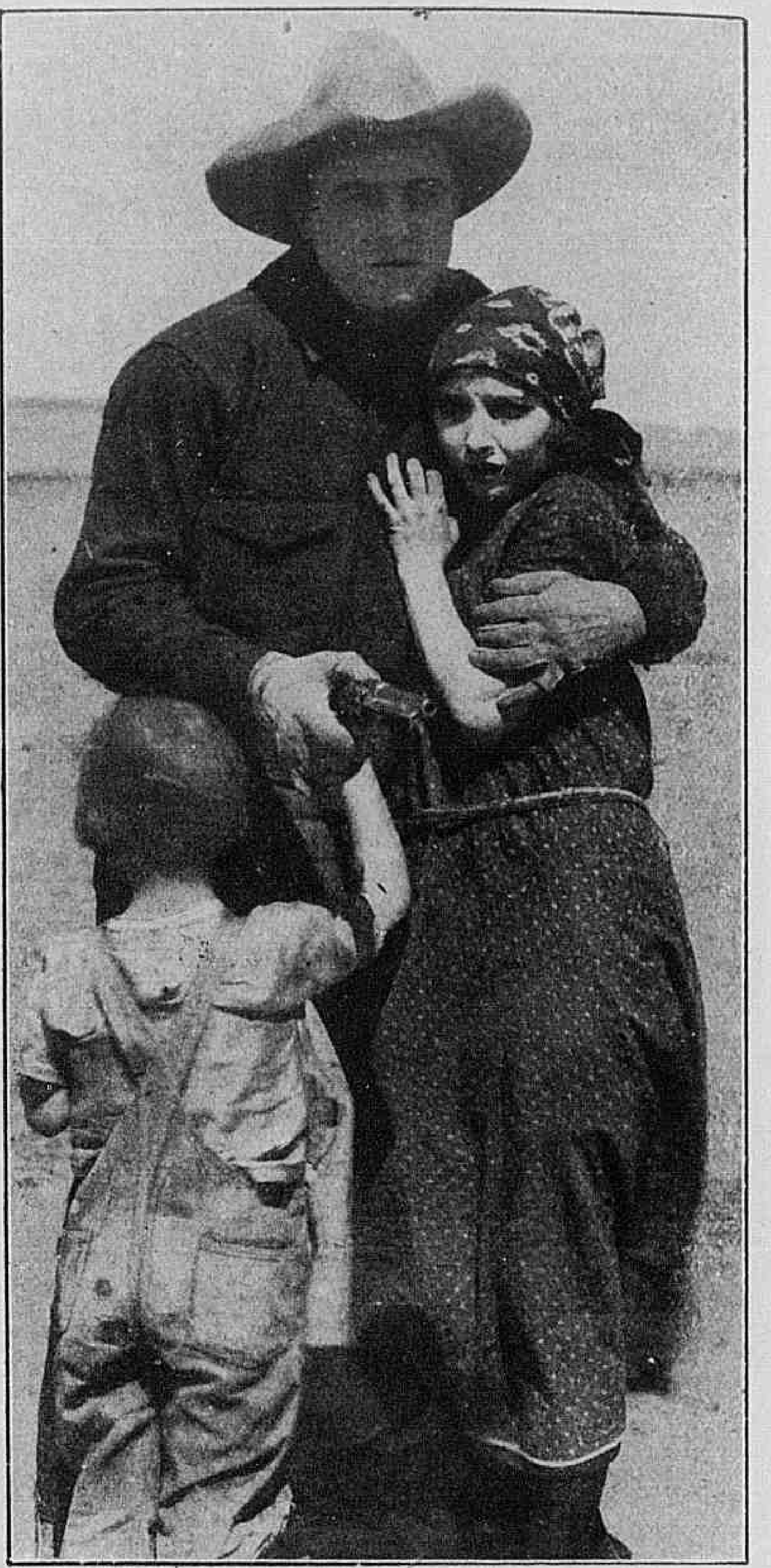
O Piloto do Volga, de Cecil B. de Mille, com William Boyd, Elinor Fair e Julia Faye.

Kiki, da First National, com Norman Talmadge e Ronald Colman.

A dansarina de Paris, com Dorothy Mac Kail.

OS NAMORADOS NO CINEMATOGRAPHO : — **NORMA TALMADGE** e **EUGENE O' BRIEN**, da "FIRST NATIONAL".

Ellen adorava a vida assim, no campo.



Hugo salvára-a com seu irmãosinho.

RUMO AO SUL

Film da First National com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Ellen Crowley — BESSIE LOVE
Seu pae — *Arthur Yoyt*
John Brent — HOBBART BOSWORTH
Hugo Brent — ROY STEWART
Roosevelt — *E. J. Rodcliff*
Pat Mickey — CHARLES MURRAY

* * *

Era dura a lei do Homestead. Trinta ou quarenta annos atraz tinham sido elles os bravos pioneiros que haviam desbravado aquelles sertões, lutando com a natureza e com os indios, levando para alli sua familia e seu gado. E, agora que naquellas vastas planicies pastavam para mais de meio milhão de bois, o governo entendia que os grandes latifundios não podiam ficar nas mãos de poucos homens, devendo ser repartidos por colonizadores, que enchessem de gente as terras onde só havia gado e apenas attenuava o mal dando aos boiadeiros, novas terras nas provincias ainda deshabitadas e principalmente no Estado do Novo Texas ha pouco adquirido ao Mexico.

John Brent, tido como o veterano e chefe dos fazendeiros, que assim se viam despojados, fôra a Washington, tratar do assumpto com a commissão do Governo, a ver se podiam chegar a um outro arranjo, mas nada conseguira e voltava com seu filho Roy. O trem estava cheio e muitos dos que alli vinham traziam documentos que os habilitavam a tomar conta de determinados lotes d'aquellas terras agora retalhadas. Assim succedia a Crowley, que tivera de se sujeitar ás imposições de sua filha Ellen, deixando New York barulhenta pela doce vida bucolica. Na verdade elle não tinha geito para aquillo e o fazia contrariado, porem Ellen queria... No trem quiz o acaso que Ellen e Hugo se encontrassem e se fizessem amigos, sem saber ella quem elle era e elle o que vinha ella fazer alli — isto é, não sabia que ella era um d'esses intrusos que vinham tomar suas terras, e que elles odiavam desde já.

O velho viu com grande surpreza seu terreno invadido por milhares de bois.

E, emquanto Ellen, seu pai e seu irmãosinho iam ter ao lote que lhes cabia, um pedaço de campo onde só havia pastagem, e onde levantaram uma casa de madeira feita ás pressas, Brent reunia os fazendeiros em sua casa para lhes dizer que nada conseguira com o Governo, e só lhes restava juntarem seus bois e tomarem rumo do Texas... Ficou decidido que dentro de quinze dias partiriam, conduzindo essa tropa enorme de meio milhão de cabeças de gado!

Grandiosa organisação aquella, de um comboio de gado que levou doze dias a sahir! Iam os boiadeiros a cavallo, mas havia para o rancho uma carroça que o velho Pat Mickey guiava, sempre a resmungar. Mulheres não iam no comboio, que era como uma nova bandeira de pioneiros em demanda de terras desconhecidas. Foi o carro de Pat que primeiro chegou ás terras dos Crowley e logo metteu elle os animaes a beberem no corrego o que indignou Ellen, tanto mais quanto o velho Brent chegou depois e não lhe quer dar satisfações, pois considerava ainda suas aquellas terras, emquanto não as abandonasse. Discutiam quando ouviram enorme rumor... Que se passava? Senhor!... Era

Desde esse dia Ellen passou a ser enfermeira.

a boiada que se espantava por um motivo qualquer e tomada de panico fugia para todos os lados.

Brent fez com que o velho Pat mettesse toda a gente na carroça, para fugir ao tremendo perigo. Porem Ellen dera pela falta de seu irmãosinho e correu a buscal-o. Mas já as primeiras filas cerradas de bois em panico se approximavam, quando ella o encontrou. Ia ser espesinhada pelo gado, quando Hugo, a cavallo, corre para ella e a suspende nos braços, com o irmãosinho, fugindo na frente da boiada, até que encontram um riacho um pouco profundo, onde elle metteu o cavallo; aproveitando a barreira natural capaz de deter aquella avalanche viva.

E quando o gado de novo se aquietou, viram que a casa e todo o mais que pertencia aos Crawley tinha sido destrúida. Não havia outro remedio senão acolher os "parasitas" no carro de Pat, conforme as ordens de Brent e isso se fez, apezar dos protestos do velho ranzinza. Foi assim que Ellen, que deixára New York cheia de fumaça e barulho, pela calma do campo, se viu arrancada d'este para fazer parte de um bando de bandeirantes em caminho de novas terras.

E seguiram-se dias e dias, em que Ellen chorou vendo-se tratada como "parasyta", como inimiga. Apenas Hugo e assim mesmo quasi ás escondidas de seu pai, ia providenciando para que nada lhes faltasse.

A marcha para o Sul, continuava vagarosa para não cansar o gado. A' noite acampavam e faziam fogueiras. O velho Pat, cosinheiro do enorme comboio, ia-se desobrigando de sua tarefa, sempre a resignar porque os da tropa tinham sempre o que dizer de seus assados e seus bolos. Por isso, imagine-se seu grande espanto quando um dia viu que a rapaziada avançava no taboleiro de bolos!... Como gato a bofes. Elle tambem os provou e... como estavam deliciosos! Sómente Ellen, escondida, sorria do que se passava, mas bem depressa souberam que tinha sido o anjo bom que se aproveitára do somno do velho Pat, para substituir no forno todos os bolos de massa dura, que elle fizera, por outros que suas mãosinhas de fada prepararam.

Um dia, porem, o comboio todo ficou em afflicção. Era a queimada! Nada ha mais perigoso, na travessia dos campos sem fim do que uma queimada!

O capim secco ardera por combustão expontanea e o vento forte fazia o incendio correr como um cavallo. O gado mais uma vez espantou-se! Era prec'so cercal-o todo e guial-o para o rio. Hugo tratou de salvar Ellen e os seus e depois correu a rodear o gado. O fogo lavrava com intensidade, mas depois de uma luta immensa conseguiram chegar,

(Continúa na pag. 31).

Pouco a pouco, ella ia conquistando todas as sympathias.

Os typos de belleza na scena muda, "GIRLS" da "Fox Film Corporation".

A sorte muda

Film da *Producer Distribuiting* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Tip O' Neil — GEORGE LARKIN
Helen White — HELEN HOWARD
Andrew White — *George Lessey*

O' Neil era agora feliz ao lado do Sr. White e sua filha.

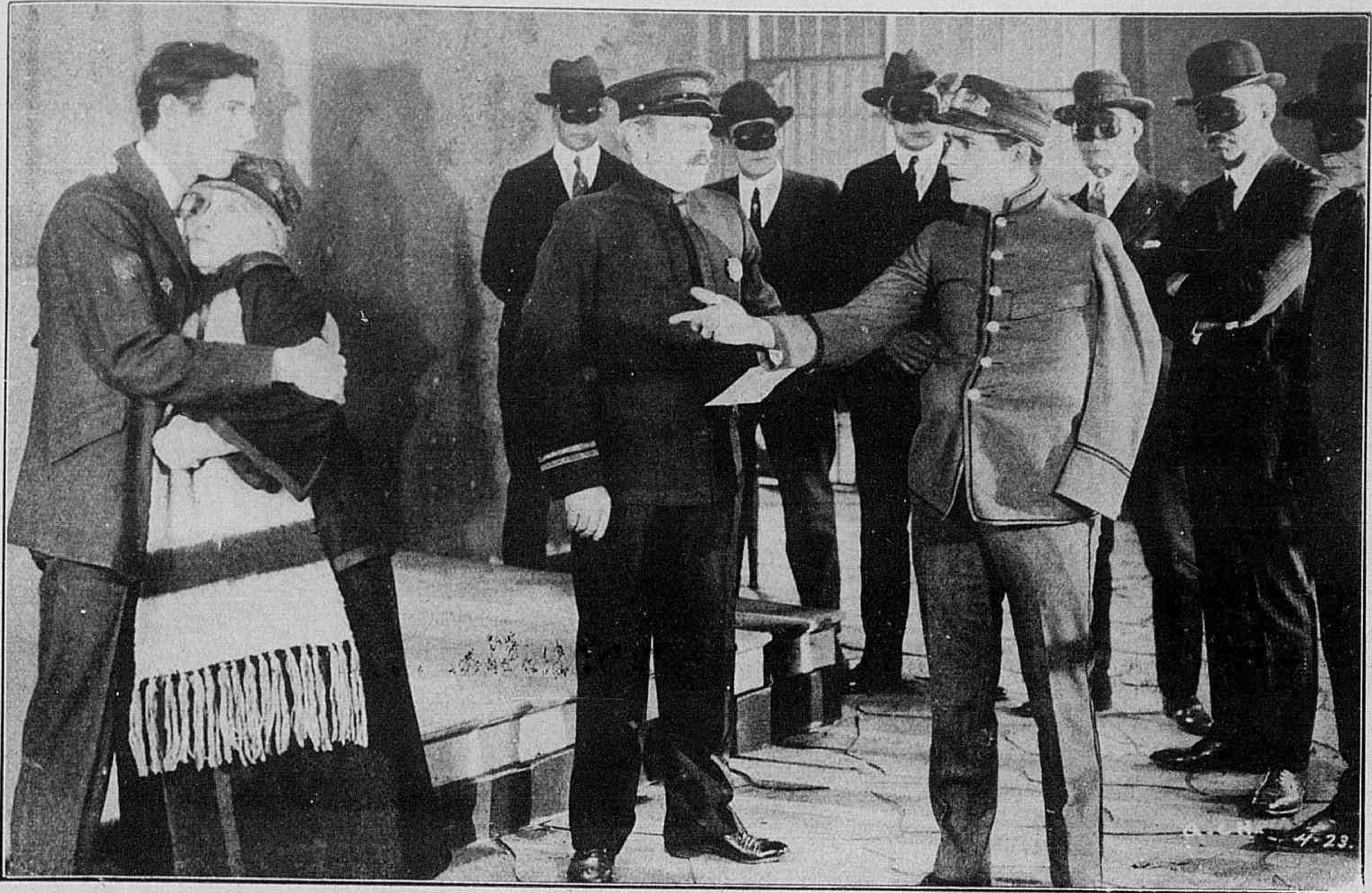
Tip O' Neil era um reporter argutíssimo, que prestava seus serviços profissionaes ao jornal *O Planeta*, grande matutino. Por aquella epocha, esse jornal estava fazendo uma violenta campanha contra a policia, que não reprimia a serie enorme de crimes, que estavam sendo praticados.

Ora, o corrector Andrew White recebera de certo individuo titulos ao portador para guardar, titulos no valor de muitos milhares de dollars. No correr da noite, os ladrões deram-lhe em casa e retiraram-os do cofre forte. Ao mesmo tempo, era detido um empregado do Banco Nacional, que declárara ter perdido titulos de que era portador.

Tip O' Neil foi incumbido por seus chefes de fazer em torno d'esse e de outros casos egualmente; mysteriosos uma reportagem sensacional e poz-se em actividade. Para começar conseguiu, contra as ordens expressas do inspector de segurança, Sr. Murray, entrar na casa de White, então em serios apuros, pois o homem que lhe déra os titulos para guardar, um tal Frederick Lawson, exigia que os mesmos lhe fossem restituidos ou pagos em moeda corrente por seu valor.

Sua attitude é tão singular que Tip O' Neil começa a suspeitar de Lawson e suas suspeitas logo se confirmam, pois o reporter encontra dentro do cofre do Sr. White um dos botões de punho do patife. Trava-se então uma luta terrivel entre os dois. Lawson escapa e consegue apoderar-se do cheque que miss Helen a filha do Sr. White levava para receber e indemni-

Estava todo o mysterio desvendado e o verdadeiro ladrão foi preso.



O' Neil treme de emoção ante aquelle doloroso espectaculo.

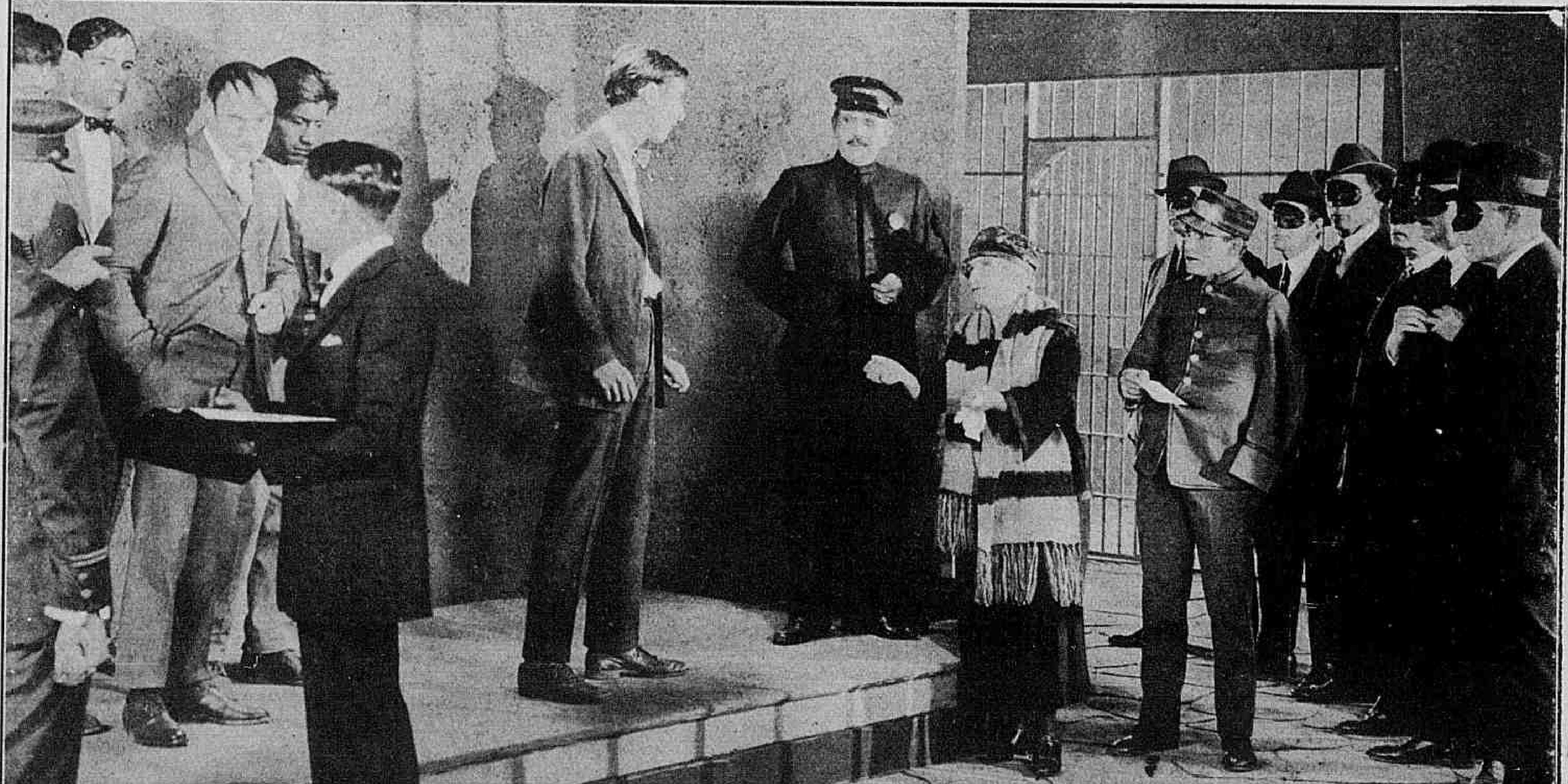
sar o bandido. Faz mais, aprisiona a pobre moça e ordena que seus sequazes a levem para o interior da bahia.

Tip O' Neil chega porem a tempo para salvar Helen, que lhe diz que Lawson foi para seu escriptorio, onde tinha guardados os titulos furtados.

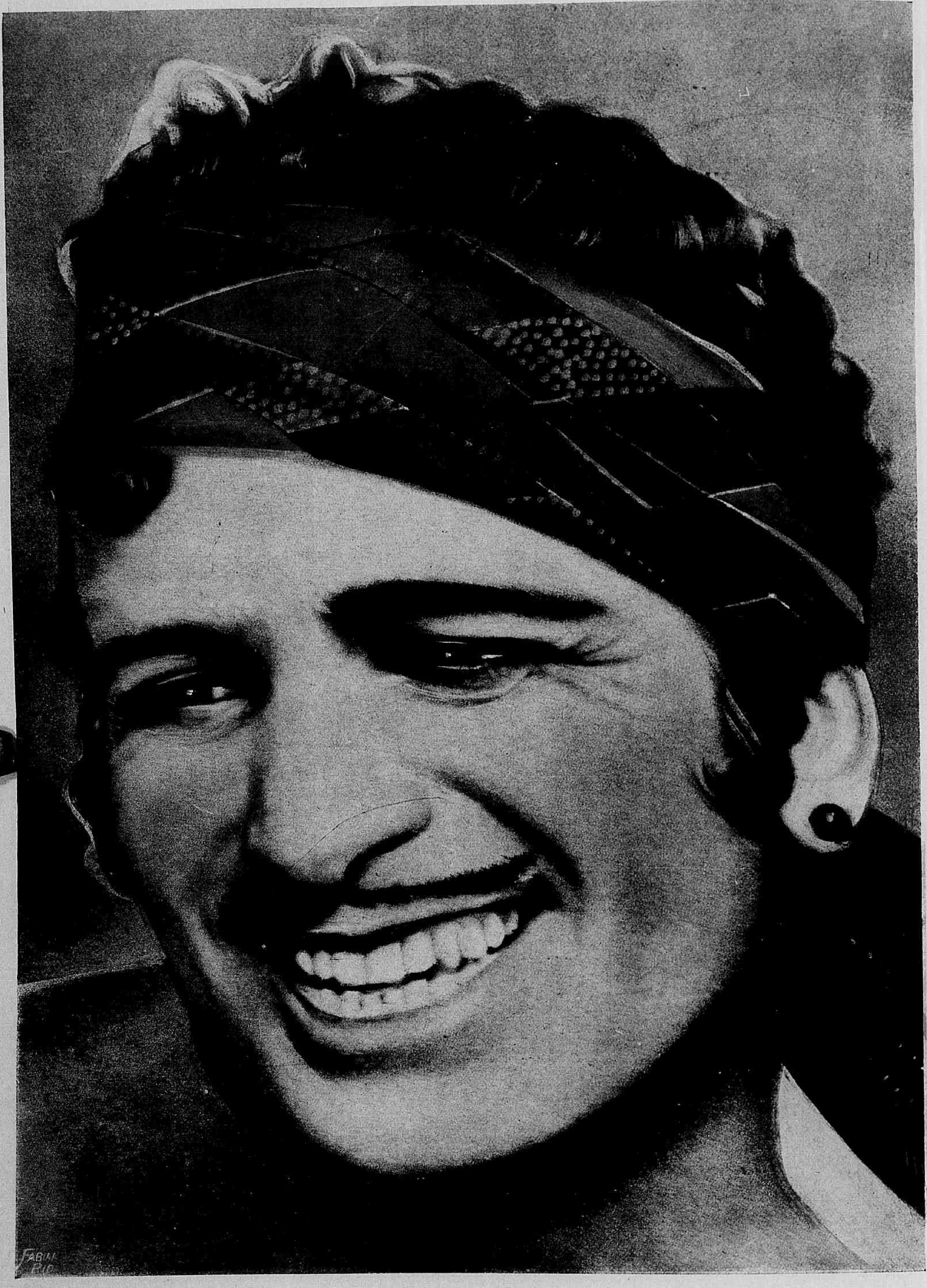
O reporter para lá se dirige e apanha o miseravel com a bocca na botija.

Um dos cumplices de Lawson é preso quando recebia o cheque, sendo posto em liberdade o empregado do banco, pois se verifica que os titulos eram os mesmos que elle suppunha ter perdido e que lhe tinham sido surripiados por cumplices de Lawson.

E para que tudo acabe bem, Tip O' Neil troca o primeiro beijo de amor com Helen, que por elle se enamorára durante suas agitadas aventuras.



A mãi do innocente preso viera visital-o na prisão.



OS PREDILECTOS DO PUBLICO : — **DOUGLAS FAIRBANKS,** NO FILM "O LADRÃO DE BAGDAD".

Quando o viu reduzido á pobreza, Tisha mandou expulsal-o de sua presença.

Ao partir Jether despediu-se da orphã que estava tão triste.

O peregrino

Film da *Paramount* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Toláh, "O Máu" — ERNEST TORRENCE
Jether, o Filho Prodigo — WILLIAM COLLIER JR.
Pharis, "O Lobo do Mar" — WALLACE BEERY
Jessé, pai de Jether — *Tyrone Power*
Huldáh, mãi de Jether — KATHLYN WILLIAMS
Tisha, sacerdotiza de Ishtar — CRETA NISSEN.
Naomi, uma orphã — KATHRYN HILL
Gaal, filho de Jessé — George Rigas
Um propheta — *Holmes Herbert*

* * *

Escravos, cortezãs, mercadores, povo, etc. A acção passa-se nos dias de maior explendor de Babylonia, segundo a parabola do "Filho Prodigo".

* * *

Na Palestina, que foi o theatro da maior parte dos acontecimentos da Biblia, vivia o Patriarca de Judá, Jessé de nome, com sua esposa Huldáh e seus dois filhos Gaal e Jether. Este ultimo tinha genio voluvel e como só ambicionava dinheiro e prazeres, considerava as montanhas onde pastavam os rebanhos do pai uma verdadeira prisão, da qual só se poderia livrar offecerendo os seus serviços ao chefe da primeira caravana, que por alli passasse em direcção de Babylonia. Gaal, seu irmão mais velho, reprehendia-o constantemente e, um dia, nos campos de pastagem, disse-lhe:

— Sonhador! Emquanto eu trabalho arduamente, tu descanças sem dar attenção a teu rebanho! Diariamente desapparecem ovelhas! E's um pastor robusto, mas pouco sizudo!

Jether, zangado replica:

— Gaal, tu não és meu amo e senhor! Se gostas tanto de trabalhar, não percas tempo conversando commigo!

Os animos exaltam-se e os dous irmãos lutam peito a peito; mas o pai separa-os, reprehendendo Jether por ter levantado a mão contra seu irmão mais velho. E' nessa occasião que passa por alli a caravana da bella Tisha, sacerdotisa do Culto de Ishtar, chefiada por Toláh, "O Máu", que, do alto do elephante em que vem montado, pergunta a Jessé:

Agora é Pharis, o rico navegante, seu adorador preferido.

— Amabilissimo senhor! Somos sectarios de Tisha, sacerdotisa de Ishtar! Quer nos dar hospedagem em sua casa?

— Não posso — responde Jessé — quem adora idolos e repelle Deus, não entra nesta casa. Encontrará, porem, na hospedaria, bastantes commodos para sua caravana.

E' durante esta conversa que Jether vê pela primeira vez a formosa Tisha, que, ao deparar com o garboso pastor, atirou-lhe uma rosa, que immediatamente foi coberta de beijos como penhor de uma grande paixão. A caravana alberga-se na hospedaria e Tisha pede a Toláh para descobrir quem é o jovem pastor, mas durante a noite Jether, decidido a ir para Babylonia, vem offerecer a Toláh seus serviços e encontra-se com Tisha, que não perde essa opportunidade para seduzil-o, obrigando-o a dormir na hospedaria. Ao romper da aurora, quando Jether quer voltar para a casa paterna, já o interesseiro Toláh sabia que o pastor era filho do rico patriarcha de Judá e, avido por dinheiro, diz-lhe:

A belleza de Naomi inspirava irresistivel ternura.

— Jether, és feliz! Tisha encontrou em ti a delicia da vida e o "tormento da alma"! Vem comnosco para a grande cidade de Babylonia! Continuamos hoje nossa jornada, mas havemos de precisar de dinheiro! Pede ao teu pai a parte de teus bens!

O pastor enlevado pelos beijos de Tisha, corre para a casa de seu pai, a quem diz

— Não posso continuar a viver aqui! Entregue-me o dinheiro equivalente á minha parte da herança e deixe-me partir.

Mirando-o de alto a baixo, o pai redargue:

— Dar-te-hei tua parte quando fores mais velho para que possas te utilisar d'esse dinheiro com juizo!

Jether, desesperado, faz o mesmo pedido a sua mãi, dizendo-lhe que ia para a cidade sob a protecção de um rico commerciante que lhe promettera dar a sociedade em seus negocios Com ou sem dinheiro, sua resolução estava tomada. Iria para a cidade. O pai zanga-se e exclama: — Vou te dar a tua parte, mas nunca mais tornes a entrar nesta casa.

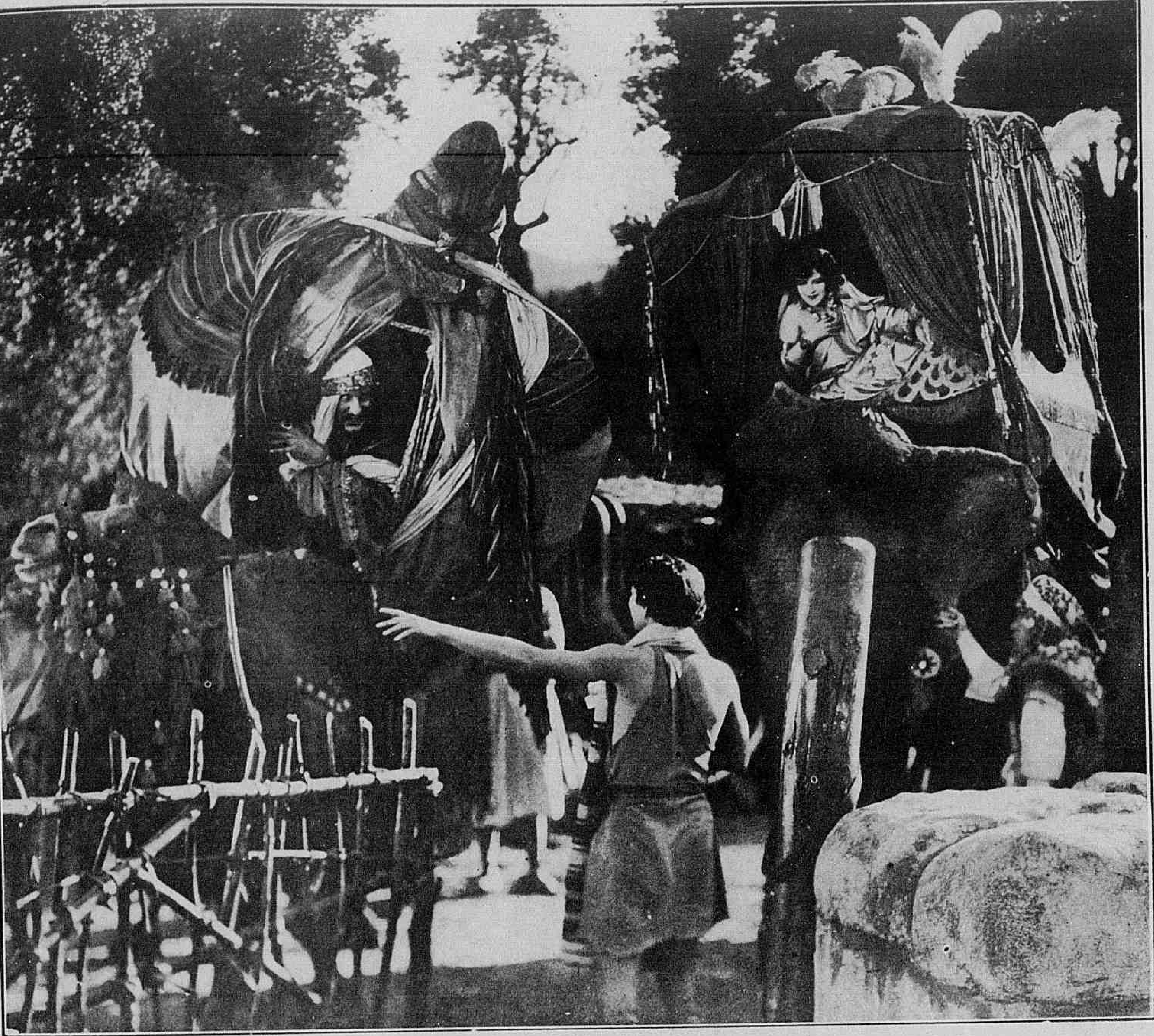
Jether recebe muitos saccos cheios de ouro, despede-se da orphã Naomi, filha adoptiva do patriarcha, promettendo-lhe que, mesmo de longe, seu pensamento estaria junto d'ella. E vai se reunir á caravana, deixando sua mãi desolada, em preces pedindo a Deus: "Protegei meu filho! Guiai-o para o bem! Esperarei com resignação até que elle volte.

Dias depois a caravana chega ás portas da grande cidade, porem mesmo nos tempos do paganismo já havia quem conhecesse a verdade da vida e um propheta dizia: "Ha de chegar o dia em que Deus vos ha de punir e vossos idolos não terão poder para vos proteger contra o castigo, que vos espera!" Toláh sorri e diz: "Este homem é um louco! Jether, que nunca tinha visto uma grande cidade, fica maravilhado com a animação das ruas, da Babylonia e Tisha vai para o Templo de Ishtar, onde habita, ordenando ás escravas: Perfumem meu corpo! Façam-me angelicamente formosa! Quero ver Jether a meus pés!

Entretanto, o pastor principia a esbanjar a herança paterna, comprando para si vestuarios eguaes aos dos principes e para Tisha muitas joias com pedras preciosas. Quando Jether entra no Templo de Ishtar, onde Tisha é a soberana de seus adoradores, o propheta novamente lhe diz: "Não entres nesse tem-

(Continúa na pag. 30).

Não tendo sido attendido por seu pai, Jether foi falar com sua mãi.



Foi durante essa conversa que Tisha o viu pela primeira vez.

Rico e esbanjador Pharis começou a dar festas explendidas.

Sob o céo do Oeste

Film da Universal com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Robert Erskine — NORMAN KERRY
Ella Parkhurst — ANNA CORNWALL
Otto Stern — WARD CRANE
James Erskine — GEORGE FAWCETT
Millie Lewis — KATHLEEN KEY
Sam Parkhurst — *Charles K. French*
O conde Adriano — *John Peters*

Em circumstancias muito curiosas, Robert veiu a conhecer miss Ella.

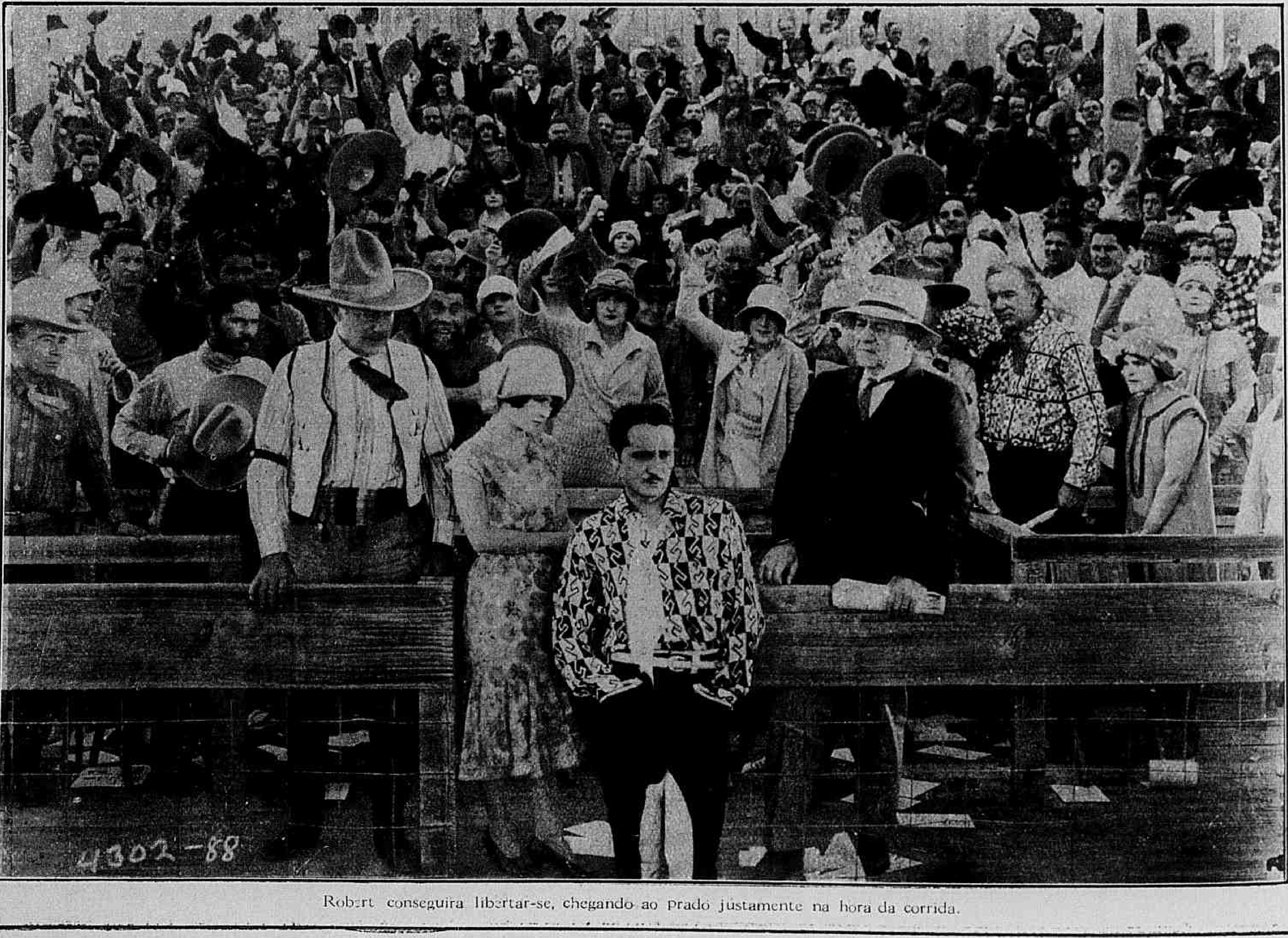
O velho Erskine era uma potencia no mundo financeiro. Seus vultuosos negocios gyravam sobre trigo e era elle quem decidia soberanamente no mercado d'esse cereal indispensavel á alimentação publica.

No anno em que se passa esta historia, Erskine estava disposto a uma suprema especulação e mandára ordem a seu representante no Oregon que não fizesse adeantamento de especie alguma aos agricultores sobre suas futuras colheitas. O que elle queria era collocar os agricultores em supremos embaraços, em risco de fallencia para, no momento propicio, impor seu preço e ganhar com isso varias fortunas.

Ora, o velho Erskine tinha um filho unico, Robert, que exercia as funcções de seu assistente. O rapaz, no emtanto, não levava os negocios a serio e preferia a vida mundana, os prazeres, os divertimentos. Seu pai era rico e, portanto — entendia elle — podia sustentar sua ociosidade.

Entretanto, vendo-se em serias difficuldades monetarias, vendo a ruina a bater-lhe á porta, sem dinheiro para pagar os salarios de seus trabalhadores

(Continúa na pagina 30)



Robert conseguira libertar-se, chegando ao prado justamente na hora da corrida.

Combatendo as chammas

Film da *Columbia Pictures* tendo com protagonistas — WILLIAM HAYNES, DOROTHY DEVORE e FRANKLE DARRO.

***

Naquella manhã, como em quasi todas as outras anteriores, o juiz Horacio Manly tinha conhecimento de mais uma extravagancia de seu filho Racy. Ainda naquella noite o moço, segundo lhe dizia o creado, não dormira em casa. Racy, de facto, habituára-se a noitadas e pouco se lhe dava dormir fosse onde fosse.

Encontrava-se elle em uma d'aquellas casas de commodos, que alugam por noite a estadia de algum hospede notivago. Aconteceu, porem, que pela manhã um formidavel incendio se declarou na mansarda onde elle se alojára surprehendendo-o ainda em pleno somno, quando se curava de enorme bebedeira, motivo pelo qual foi conduzido ao proximo posto policial, onde ficou detido. Na delegacia, depois de identificado, o rapaz teve que ficar preso até poder estar em condições de sahir á rua e este foi o pedido que seu pai, quando soube do triste facto, fez ao commissario, vindo no outro dia, para declarar ao filho que, emquanto elle não pudesse andar de cabeça erguida, depois d'aquella vergonha, não apparecesse em sua casa. O bom juiz, recto e justiceiro, pretendia corrigil-o.

Alice admirava o carinho com que elle tratava a creança.

Quando foi dada ao moço ordem para se retirar da policia, elle teve uma surpreza agradavel: um garôto chamado Mike que tinha sido levado para alli com seu supposto pai, um ladrão e vagabundo, de nome Blackie, e que estava a espera que o mandassem ao juiz de menores, pediu a protecção de Racy, que, usando de um truc, salvou Mike de aperturas maiores. O garoto tendo assistido á scena entre seu pai e Racy comprehendeu que teria naquelle moço um amigo e Racy procurou um quarto onde se pudessem alojar.

Firme no proposito de nada mais fazer que merecesse a censura de quem quer que fosse, pois herdára de seu pai a vontade inquebrantavel e o limpido caracter, Racy entrou em cogitações sobre a maneira mais honesta de ganhar dinheiro, dispensando o trabalho que Mike até então, fazia de vender jornaes, pondo-o numa escola e procurando guial-o para a vida regular porquanto a creança estava sendo viciada pelo supposto pai. Lembrou-se, antes de mais nada, de ir a sua casa e, sorrateiramente, apanhou tudo que podia e foi empenhar por pouco mais de nada.

Aconselhando-se com seu amiguinho sobre uma carreira a escolher, Racy teve a ideia inspirada por Mike de se alistar no Corpo de Bombeiros. O menino sempre fôra um enthusiastico admirador d'esses valentes homens, que vivem para fazer bem aos outros. Não havia incendio na cidade a que elle não assistisse.

Emquanto Racy se alistava na escola do Corpo, o pequeno

(Continúa na pag. 34).

Mediante prodigios de heroismo elle lográra salvar as duas creaturas, que tanto amava.

NO CAMINHO DO BEM

Film da *Prefered Pictures*, tendo como principaes interpretes — OWEN MOORE, GLADYS HULETTE e GEORGE FAWCETT.

***

Bemaventurados os que, reconhecendo as proprias culpas, em tempo se arrependem e enveredam pela rota do dever e da honra. Muitas pessôas são obrigadas a levar uma vida má, sem que deixem de reconhecer o máu caminho que seguem e procurando uma occasião para se regenerarem.

Gilda Hart era uma linda moça que os máus fados tinham posto ao serviço de uma temivel quadrilha de ladrões. Era ella, como elemento feminino de maior valor, um braço forte de Big Dampson, o chefe supremo. Jack Munford, tambem membro da quadrilha, andava apaixonado po- ella.

Naquelle dia, ella bem notou a presença, em frente de sua casa, do agente secreto da popolicia, James e não foi sem custo que conseguiu escapar á vigilancia do terrivel policial, usando de espertezas inauditas.

Aquella vida, porem, precisava acabar. Farta de aturar as recriminações do chefe, das scenas de ciumes de Jack e, ainda mais, com medo de cahir nas malhas da policia, Gilda resolveu

O Sr. Rhodes tomou resolutamente a defeza de sua empregada

Essa linda moça era cumplice de uma quadrilha de ladrões.

acceitar os conselhos de sua mãi, e quando levaram a effeito um audacioso roubo em casa do colleccionador Madisson, Gilda procurou fugir de Nova York em companhia da Sra. Hart.

Dirigiram-se, para Hollywood.

Que pretendia a moça, indo para a terra do cinema? Enveredar pelo bom caminho e nada mais. Alli, tratando de conhecer pessoas que trabalhavam nos "studios", travou conhecimento com uma moça, Maria Le Fon, que a poz ao corrente de tudo. Convidada para entrar para o cinema, Gilda, protestou, pois o seu desejo era entrar para o commercio. Porem os membros da quadrilha andavam a sua procura e o proprio agente secreto da policia veiu ter alli, com o mesmo fito. Entretanto, Marie Le Fon introduzira suas novas amigas nos grandes "Studios" da *Prefered*, onde ellas passaram os mais divertidos momentos, principalmente a velha Hart, que, conhecedora dos artistas cinematographicos, entrava a toda a hora nas scenas que os "grandes directores" filmavam. Conheceu, pois, pessoalmente o sympathico Conway Tearle, disse a Annita Stewart, que era sua parenta proxima, atrapalhou Larry Semon numa scena de comedia e Donald Keith teve que receber num ensaio as homenagens de sua admiradora.

Emquanto sua mãi assim se divertia com as scenas do "Studio", Gilda procurava um emprego e, emfim, arranjou um, no Banco dos Cidadãos, que era dirigido pelo intelligente Sr. Rhodes. Foi enorme a admiração de seus antigos cumplices quando souberam do novo em-

Vendo-se descobertos os ladrões quizeram comprometter Gilda.

prego de Gilda, que adoptára um nome differente.

Contavam elles com seu auxilio, para levar a effeito um audacioso roubo na caixa do Banco.

Gilda, dias depois, foi chamada a servir como secretaria particular do director, que viu nella uma intelligencia e uma belleza, dignas de sua homenagem. Mas o agente de policia continuava a vigial-a e vendo-a em logar tão elevado, procurou o Sr. Rhodes a quem preveniu do perigo de ter admittido aquella moça a seu serviço. Rhodes, porem, que já sentia por Gilda uma affeição mais do que amistosa, repelliu as insinuações do agente.

Preparam-se, entretanto, os larapios para dar um assalto ao Banco, contando com o auxilio de Gilda, sabedores que eram de estar em deposito alli uma quantia elevada. Gilda negou-se a auxilial-os e protestou contra aquillo, procurando logo tomar precauções para evitar o roubo. Num domingo, em que tudo era calma e socego, ella se dirigiu ao Banco e, penetrando em seu departamento, retirou d'alli o dinheiro. Os bandidos vendo que ella não os auxiliaria resolveram agir sós e logo que cahiu a noite para lá foram. Depois de terem usado de um artificio para entrar no Banco, amarraram Rhodes que alli ficára a reflectir, levando o envolucro cubiçado. O alarma foi dado. A policia poz-se em campo. Surprehendidos, quando pretendiam fugir, os homens na presença de Gilda, quizeram compromettel-a. Porem ella já soubera como se salvar, pois levára o dinheiro para a casa de Rhodes. E este, radiante, ouviu de Gilda o "sim" ao pedido que lhe fizera para ser sua esposa.

Os perigos da floresta

Film da Universal tendo como protagonista o hercules Joe Bonono.

(CONTINUAÇÃO)

* * *

3.° EPISODIO — A FLORESTA EM CHAMMAS

Nesse mesmo dia, a familia Robinson passára por um grande susto, vendo entrar no "Tendal" como tinha appellidado sua rustica habitação, uma leôa raivosa. O animal estava á procura de seu filhote, que Francisco, o caçula da familia tinha levado para o acampamento. A mãi do menino admoesta-o e resolve levar de novo a férasinha para o logar onde o travesso a encontrára.

Entretanto, o capitão Robinson fôra a bordo do "Providencia", em busca de mais objectos necessarios ao uso domestico, ao tempo em que Frederico fazia uma exploração á ilha, tendo descoberto, a brilhar no fundo da agua crystallina, uma gigantesca perola. Atirou-se elle á agua e é atacado por tubarões...

Porem, Charles Leicester decidira casar com a joven Emilia, o que a deixou afflictissima. Nesse desespero, tendo verificado que se obtinha fogo com uma lente exposta aos raios do sol a moça começou a explorar o caso, para metter medo aos piratas. Mas a floresta incendiou-se e eil-a em perigo de vida.

5.° EPISODIO — SALVO PELO SOL

Frederico consegue felizmente escapar das garras dos monstros. Ora, a familia Robinson construira uma casa no alto de uma arvore e dera-lhe o nome de "Ninho do Falcão". Alli chega uma tarde um pombo correio, levando uma mensagem, em que Emilia pede soccorro.

Os piratas já sabiam que do outro lado da ilha estavam os naufragos e pretendiam tomar-lhes as armas e munições salvas do "Providencia". Frederico decide partir em busca de Emilia e assim faz, atravessando a floresta. Chega á tenda de sir Charles, então ausente. A scena entre Emilia e o filho mais velho de Robinson é tocante. Mas não tarda a surgir o chefe dos piratas, acompanhado por seu sinistro bando.

Depois de um duello a espada, em que consegue vencer Frederico, os piratas tomam a resolução de atirar Frederico ao mar, num logar cheio de tubarões. Emilia lembra-se então da carta que recebera, ainda na Inglaterra, de seu pai, annunciando-lhe um eclipse para o dia 15 de Maio, justamente no dia em que se passavam taes acontecimentos.

A moça resolve fallar á superstição dos piratas e, vendo os primeiros signaes do phenomeno, declara que fará apagar o sol, se elles levarem avante seu intento.

Os piratas, num momento de panico, largam Frederico, que

O bravo filho do capitão estava de novo junto de sua amada.

foge, em companhia de Emilia.

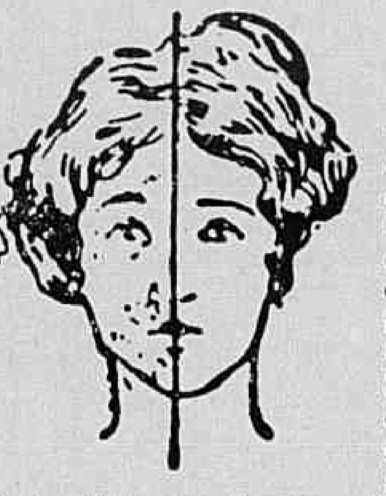
6.° EPISODIO — ATRAVEZ DA FLORESTA

Os piratas porem, animados por seu chefe, entram a perseguil-os e os dous têm de arranjar meios e modos de escaparlhes.

Peripecias sensacionaes começam então a se desenvolver tendo Frederico e Emilia que affrontar a morte a cada passo, evitando os animaes ferozes, que enchem a floresta. Os animaes, no emtanto, têm, ás vezes, mais coração do que os homens e Frederico encontra poderoso auxilio num elephante, que os transporta.

Os piratas tinham tomado o bote e dirigiam-se, agora, para a bahia do Livramento, onde se encontrava a familia Robinsosn. Que intuito os levaria até alli?

(Continúa no proximo número).



SENHORA:

Tendes cabellos superfluos no rosto, testa, braços, etc? Ouvi então nosso conselho. Usae o maravilhoso producto, de invento norte-americano, — DEPILINA SARAH — pois assegurar-vos-ha completa efficacia. E' de facil applicação e de effeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios, que só fazem o effeito de uma navalha DEPILINA SARAH extrahe os cabellos com as raizes. Pode-se usar este preparado em qualquer parte do corpo, sem receio de que vá irritar a pelle ou produzir dôr; qualquer criança pode usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inoffensivas. Devolveremos a importancia se não produzir o resultado desejado. — Depositarios Antonio A. Perpetuo & C., Rua do Rosario, 151. Rio de Janeiro. Tel. Norte 6872. Caixa Postal, 1122. (Qualquer informação de sigillo que necessitardes, podeis pedir a Mme. E Harris por carta ao nosso cuidado). — Um tubo 20$000. Pelo correio 21$000

Sob o céu do Oeste

o lavrador Sam Pankhurst foi á grande cidade pedir ao millionario que abrisse uma excepção em seu favor, adeantando-lhe a quantia de que precisava. Erskine fechou-lhe a porta, mostrando-se inflexivel.

Pankhurst e *Ella*, sua filha ficaram inconsolaveis, porem Payne, um empregado do lavrador, lembrou-se de dar um golpe de mestre, penetrando sorrateiramente no palacio do millionario e arranjando dinheiro de qualquer modo. Conseguiu penetrar na residencia do Sr. Erskine e alli, em circumstancias curiosissimas, encontrou-se com Robert com quem fez camaradagem, vindo por isso o rapaz a conhecer tambem a linda *Ella* e seu pai.

Por essa occasião, Robert teve um incidente mais serio com o velho, que o accusava de ser um inutil; e resolveu ir ganhar a vida com o proprio esforço. E partiu para o Oregon, onde se encontra com miss *Ella* e seu progenitor. O rapaz logo se impoz a sua sympathia e, posto a par dos acontecimentos, tornou-se uma especie de chefe dos lavradores, que ignoravam, no emtanto, sua verdadeira identidade.

O famoso "rodeio" annual do Oregon devia se realisar dentro em pouco e, sabendo que seu pai era um "sportman" enthusiasta, conseguiu attrahil-o para alli. O ricaço ficou porem furioso, quando, ao chegar a Pindleton, verificou que era seu proprio filho quem dirigia o movimento de hostilidade a elle. Mas Robert, mostrou-se á altura da situação, na defesa imperterrita de seus amigos.

O velho lembrou-se então de uma sahida astuciosa. Declarou que, se Robert ganhasse as proximas corridas, elle não hesitaria em voltar atraz, fazendo todos os adeantamentos de que os agricultores precisassem.

Embora não fosse lá um cavalleiro extraordinario, o rapaz aceitou a proposta. Arranjaramlhe um animal velocissimo, que vivia quasi em estado selvagem e Robert começou a trenar, emquanto o Sr. Erskine inscrevia no pareo o famoso conde Adriano, um mestre na arte da equitação e dono de um cavallo que tinha a rapidez do raio.

Julgando porem as cousas mal paradas, sem consultar o millionario, o banqueiro Otto Stern, procurador do Sr. Erskine, decidiu evitar que Robert tomasse parte no "rodeio", aprisionando-o, o que conseguiu com o auxilio de um grupo de patifes da região.

Chegou o momento da prova e a ausencia de Robert estava já sendo maldosamente commentada. As más linguas diziam, que o moço, que já então se sabia ser filho do "rei do trigo" entrára em entendimento com o velho; mas ao ouvir essa calumnia o proprio Sr. Erskine protestou. Seu filho era um homem de bem.

Robert, porem, a custa de herculeos esforços, tinha conseguido se libertar e chegou ao campo exactamente na hora de ser dada a sahida aos animaes. A corrida se realisa emocionantemente e elle a ganha, entre ovações formidaveis.

Graças a isso tudo acaba ás mil maravilhas. O Sr. Erskine cumpre sua palavra e miss Ella assegura sua felicidade, casando com o filho do "Rei do trigo".

O peregrino

(Continuação da pag. 25.)

plo de idolos pagãos! Ficarás condemnado a vaguear pela Terra como uma alma penada! Toláh, porem, sempre sorrindo maliciosamente, observa:

Sempre a mulher!...

SEM DUVIDA ALGUMA NA MULHER, A PAR DE UMA EXCELLENTE EDUCAÇÃO, DEVE HAVER UMA EPIDERME SÃ.

Este predicado obtem-se fazendo uso do

CREME DE CERA FRANK LLOYD

(PURIFICADO)

Preço 7$000

A' venda em todo o Brasil

Belleza sci:ntifica

A TOILETTE DO ROSTO EM 5 TEMPOS

1.° — Lavar o rosto com a Pasta d'Amendoas RAINHA DA HUNGRIA. — Pote 6$000.

2.° — Refrescar a pelle, limpar os póros, tonificar os musculos com a AGUA RAINHA DA HUNGRIA. — Frasco 15$000.

3.° — Dar côr ás faces com o Rouge de Vie RAINHA DA HUNGRIA. — Liquido 5$000. "6, réis 2$500.

4.° — Applicar o Creme RAINHA DA HUNGRIA que branqueia a pelle, evita a formação das rugas, dando-lhe um avelludado encantador. — Amostra, réis 3$000. Póte, 10$000.

5.° — Polvilhar o rosto com o PO' DE ARROZ RAINHA DA HUNGRIA, que, sendo muito leve e não sendo oleoso, deixa respirar livremente a pelle sem obturar os póros. — Amostra a 1$. Caixa, réis 15$000.

Peça o folheto especial para a Belleza dos Olhos, para tirar as rugas, os pellos, os pontos pretos, a vermelhidão, as espinhas, a gordura do rosto para fechár os póros e os capillares, tirar as cicatrizes das espinhas e das bexigas, as manchas, as sardas e todas as imperfeições da pelle — cheloides, cicatrizes em geral, etc., etc.

OS PRODUCTOS DA ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA foram premiados com o GRAND PRIX na EXPOSIÇÃO DO CENTENARIO e noutras a que têm concorrido. Representantes mediante sello. Rua Sete de Setembro n. 166. Rio (Proximo á Praça Tiradentes). Escreva hoje mesmo. Peça o catalogo gratis.

— Jether, não faças caso do que elle diz. As palavras desse homem são como bolhas de sabão na ponta de um alfinete!

Para conquistar o amor de Tisha, Jether submetteu-se a tudo, excepto a adorar a deusa Ishtar. "Um homem que muda de crenças e de fé" — diz elle — é como as folhas seccas que se desprendem das arvores!

Os dias passam depressa para quem só pensa em prazeres e o dinheiro principiou a desapparecer mais rapidamente do que as nuvens, que passam. Jether via sua felicidade, transformada em espinhos, que lhe torturavam o coração. Das moedas de ouro só lhe restavam os saccos vasios. E' nesse dia que chega a Babylonia o rico, robusto e trovejante Pharis, commandante de um navio mercante que entrava sempre no porto carregado de perolas e brilhantes. Toláh, ao ver outro "passaro" susceptivel de ser depennado disse ao "lobo do mar".

— Pharis, ainda não viste o typo ideal de formosura feminina! Vem ver a sacerdotiza de Ishtar, a bella Tisha!".

E emquanto Pharis cobre de joias e beijos a tentadora Tisha, o infeliz Jether diz a Toláh: "Preciso de dinheiro! Devolve-me parte do ouro que te entreguei para guardar. Tolah enruga a testa, mas em vez de lhe dar dinheiro ensina-lhe um meio para ganhar uma fortuna fazendo trapaça no jogo e Jether é expulso do templo com o labéu de ladrão.

Passam-se mais alguns dias e, na noite do grande festim no Templo de Ishtar, Tisha, manda abrir todas as portas para que o povo pudesse vir adorar sua deusa. E' nesse momento que uma chuva de fogo principia a queimar e a destruir a perversa Babylonia.

Depois da destruição da cidade, o propheta encontra Jether, a quem diz:

— Meu irmão, não é tarde demais para voltares para a casa do teu pai!

— Pequei contra Deus e contra o senhor!

"Sensibilisado pela sinceridade de seu arrependimento o pai exclama: "O filho que eu julgava morto, voltou para a casa paterna! Matai o bezerro mais gordo. Estais todos convidado para o banquete!

RUMO AO SUL

(Continuação da pag. 17.)

com poucas perdas, ao outro lado do rio. Mas faltava Hugo! Seu cavallo apparecera... Como um louco, é o proprio pai quem sahe á sua procura e o encontra por fim; o cavallo tropeçára e o atirára ao chão com a cabeça de encontro a um tronco de arvore. E então Ellen passou a ser sua enfermeira. Sentada a sua cabeceira remendava as roupas d'aquella gente que, si antes a tratava como uma parasita, dentro em pouco a tinha como o anjo bom do comboio.

E a marcha continuou. No fim de uma caminhada de quinhentas milhas chegaram á linha ferrea. Era a divisa... De um lado, tropas americanas. Do outro, a bandeira mexicana... Que importa! E' preciso viver e de qualquer modo se vive, em terras da patria, ou nas terras que nos accolhem. E, depois de uma saudação á bandeira estrellada, o comboio se internou do outro lado, depois de apresentar seus papeis ás autoridades mexicanas.

E Ellen e seu pai? Que vão fazer alli, elles que não têm obrigação de os acompanhar? Os boiadeiros se reunem e correm á bolsa. Levantam assim um pequeno capital que, vão entregar á moça, para que seu pai se estabeleça em indemnisação ao seu rancho destruido. Mas por acaso sabem os boiadeiros que ella ama e é amada por Hugo? Sabem o que é a separação de dous entes que se querem, e cuja affeição se fortifica em meio de mil sacrificios e lutas? Mas é o proprio Hugo quem lhe pede. Volte para terras americanas, emquanto elle, seu pai e os rancheiros americanos se estabelecem em terra extranha. Depois elle irá buscal-a.

Disseram-se adeus, emquanto o sol descia no horizonte e então, todos juntos, em silencio, assistiram o arriar da bandeira de sua patria...

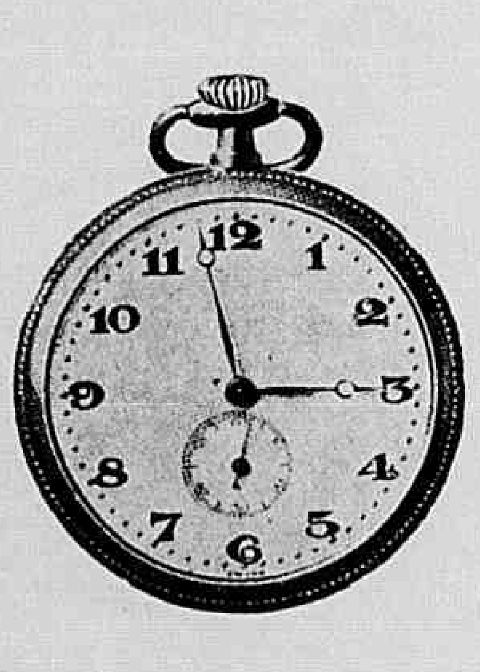
A TEZ DO ROSTO SE TRANSFORMA FACILMENTE, CLARA OU MORENA

(Da Revista "Woman Beautiful")

A cutis clara, pallida ou rosada estraga-se facilmente muito cedo, porque é muito fina e delicada, diz Lina Cavalieri, uma das mais famosas bellezas contemporaneas. Ao contrario, a cutis morena é mais espessa e, por isso, tende a apresentar um aspecto gorduroso. Tanto para uma como para outra, o melhor remedio consiste no emprego da cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax") que absorve todos os dias um pouco a pelle gasta da superficie, sem prejudicar em nada a cutis delicada e joven que se encontra por baixo. Como resultado obtem-se collocar em evidencia a nova pelle, com o delicado rosado da primeira juventude, o que equivale a rejuvenescer 10 ou 15 annos de idade. A cêra mercolized, que se pode obter em qualquer pharmacia, applica-se como se fosse cold-cream.

VEJAM COMO E' BARATO!!! POR 45$000 APENAS!!!...

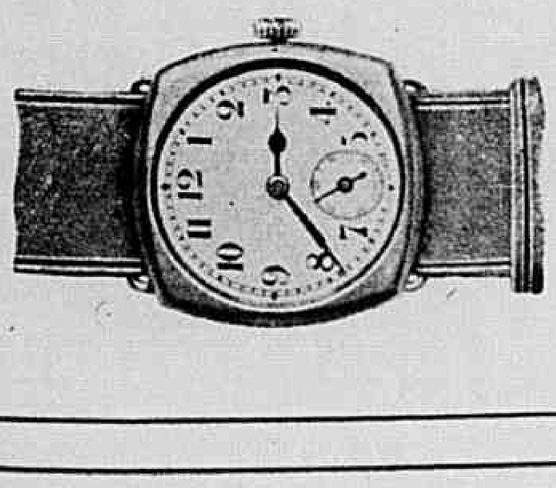
Novo typo "PRIMAVERA" garantido.



Pela insignificante quantia de 45$000 enviaremos a qualquer ponto do Brasil, aonde haja correio, um destes magnificos relogios suissos, movimento ancora superior, montado em pedras, machina muito bôa e que trabalha muito bem, e de uma exactidão absoluta. Estes relogios são de tampa dupla, elegantes, nem muito pequenos nem muito grandes. Finissimo chapeado a ouro de 14 quilates.

UMA MARAVILHA DA ARTE DE RELOJOARIA SUISSA. UM BELLO E UTIL PRESENTE

Nesse preço baratissimo está incluido porte e seguro contra roubo, e é enviado com todo cuidado para não quebrar em transito. Diga si quer de bolso ou de punho, o preço é igual. Queira remetter a importancia de 45$000 em cheque, vale postal ou dinheiro por carta registrada á



EMPREZA DE RELOJOARIA SILVER

Caixa Postal 2885 — Rua 1.° de Março 65, sob.

RIO DE JANEIRO

Enviamos o relogio no mesmo dia da chegada da encommenda.

GARANTIMOS ESTES RELOGIOS.

O ladrão de Bagdad

(Continvação da pag. 13.)

o reveste, vence todos os perigos e tentações e obtem a penna da caixa magica de Nagri que lhe dá Poder de dominio sobre todos os homens.

Durante esse tempo os trez principes tinham conseguido adquirir maravilhas que lhes pareciam sem par.

O principe Indiano adquiriu o Crystal Magico, atravez do qual se vê a pessôa, que se deseja vêr, por mais distante, que esteja de nós. O principe Persa obteve o Tapete Magico, que anda pelos ares levando-nos onde quer que desejamos ir. O principe Mongol porem considera seu presente de todos o mais precioso. E' a Maçã de Ouro, que cura todas as enfermidades.

E como já se passaram os sete mezes do prazo imposto pela princeza os pretendentes podem voltar a Bagdad. Nesse momento o principe Indiano, olhando atravez do Crystal Magico deseja ver a Princeza e vê-a em seu leito, gravemente enferma. Ignorando que ella se acha nesse estado por que a escrava Mongol, tendo recebido ordem do principe de sua raça, deu á linda filha do kalifa o veneno já preparado para esse fim, o principe Indiano mostra o que se está passando aos outros dous pretendentes e o principe Persa põe á sua disposição o Tapete Magico para que possam mais depressa chegar a Bagdad. De facto, viajando pelos ares, em linha recta não tardam a entrar no palacio. A Princeza parece prestes a expirar mas apenas o principe Mongol colloca em suas mãos a Maçã de Ouro ella se ergue completamente curada.

Mas nesse momento o exercito, reunido secretamente pelo conselheiro do principe Mongol, dá ataque á cidade e, surprehendendo-a desprevenida, domina-a por completo aprisionando inclusive o kalifa e sua filha.

Mas Ahmed, recebeu noticia d'esses acontecimentos, corre a Bagdad e usando a Caixinha Magica, dá ao exercito mongol a impressão de vir acompanhado por tão numerosas e formidaveis tropas que os invasores fogem em desordem, abandonando a cidade.

E Ahmed victorioso sózinho penetra no palacio onde liberta o kalifa collocando-o de novo em seu throno.

A' vista d'isso o soberano não mais se oppõe a seu casamento com a Princeza, e os dous partem no tapete magico para o reino do Amor.

— Conway Tearle tem 46 annos; Milton Sills, 44, William S. Hart, 50; Thomas Meighan, 42; Corinne Griffith, 29.

— Mary Pickford e seu irmão Jack são ambos canadenses, nascidos na cidade de Toronto. Mary tem actualmente 33 annos e Jack, 30.

— Ethel Clayton, Pauline Garon, Dorothy Dwan e Johnnie Walker são os protagonistas de um film em ensaios com o titulo *A Lanterna de Prata*.

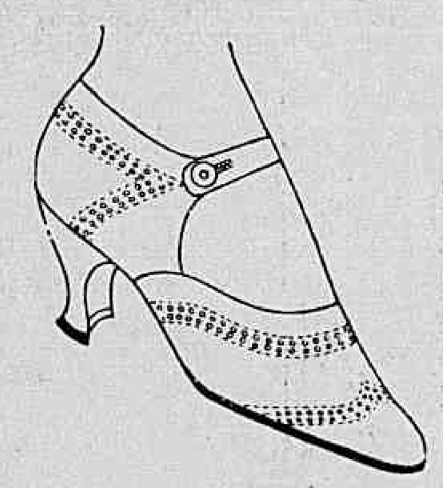
Casa "Stella"

CALÇADO GRATUITO

140, RUA LARGA, 140

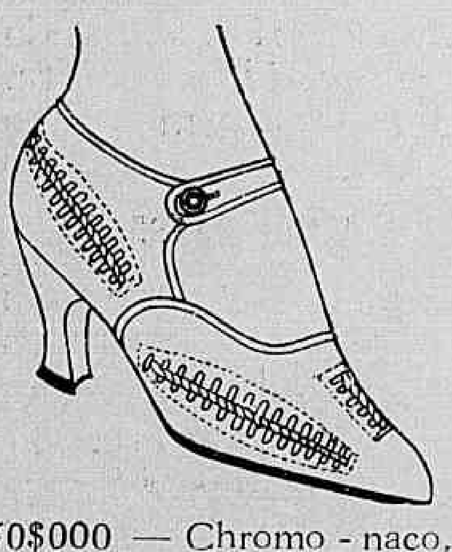
(PROXIMO Á LIGHT)

Gerente: o socio CARLOS GRAEFF, fundador das casas *Guiomar, Ruth*, etc.



44$000 — Pellica amarella, salto cubano (33 a 39).

24$000 — Verniz, salto mexicano, fivella de pressão (33 a 39).



50$000 — Chromo - naco, beige - fôsco — *uma belleza* (33 a 39).

Correio, mais 2$000 cada par.

CHAVES & GRAEFF

REGULADOR FONTOURA

O GRANDE REMEDIO DAS SENHORAS PARA COMBATER AS CAUSAS QUE ALTERAM O SEU ESTADO DE SAUDE E PARA ELIMINAR OS DISTURBIOS NERVOSOS AS CRISES DOLOROSAS E A CONSEQUENTE DECADENCIA PHYSICA

POMADA

Reny

NÃO TEM RIVAL

CONTRA:

Sardas

Pannos

Cravos

Rugas

Espinhas e

Manchas

da pelle

— Arriola, preso afinal, teve que desvendar todo aquelle mysterio.

A mão armada

Film em séries da *Pathé Serial*, tendo com protagonistas ALLENE Ray e WALTER MILLER

(Conclusão)

9º EPISODIO — NAS GARRAS DO CONDE

Ao tempo em que isto se passava, Arriola Segundo procurava reduzir á inacção Doris, Sutton e todos os que com elles andavam ligados de perto.

Começou por tentar cegar Doris e Maybelle, a antiga collaboradora, que lhe escapára; mas a sorte protegeu-as, de modo que ambas se livraram d'elle. Cahiram entretanto em poder da policia, que as interrogou e acabou sabendo ainda mais cousas acerca do famigerado conde.

Falhado aquelle plano, Arriola mandou chamar o millionario Sutton, marcando-lhe, a bordo de um vapor encostado ao cáes, uma entrevista, em nome de um embaixador da Italia em Washington.

Sutton, acudiu ao chamado, mas, tendo-se feito acompanhar por Jack e por sua filha e o resultado foi que cahiram logo todos trez em poder do seu mais terrivel inimigo.

10º. EPISODIO — UM CASAMENTO AO AR LIVRE

Depois de uma luta formidavel, Jack, Sutton e Doris conseguiram, afinal, ver-se livres de Arriola, que não poude escapar ás garras da policia.

E, uma vez preso, elle tratou de dissipar todo aquelle mysterio.

Sutton não era, como todos suppunham, um inimigo de sua patria. O emprestimo que elle queria fazer tinha como garantia uma ilha, que viria a servir magnificamente os Estados Unidos, para estação de aeroplanos.

O pai de Jack fez pois as pazes com Sutton e pediu-lhe desculpas de haver feito tão máu juizo d'elle.

Mais tarde, como era positivamente um bom negocio para os Estados Unidos, o emprestimo veiu a se realisar; mas Arriola Segundo foi pagar na cadeia o preço do seu arrebatamento e da sua maldade.

Quanto a Jack, tornou-se o mais feliz dos mortaes: casou com Doris. O casamento fez-se ao ar livre, no campo de jogo do Giants Clubs, de New York.

GESSY
O MELHOR DOS MELHORES
5

MOLESTIAS DAS SENHORAS
A MERCETHYLINA E' EFFICAZ
INJECÇÕES INDOLORES DO SR. DR. ANNIBAL PEREIRA

O Exmo. Sr. Dr. Edgard Braga, illustre clinico da cidade de São Paulo, disse:... «Os resultados obtidos são de tal ordem que eu, avesso por indole aos reclamos, digo de publico e com satisfação a excellencia do referido medicamento, que se applica por meio de injecções musculares, perfeitamente toleradas. Entre diversos casos, dous merecem ser referidos em virtude das graves e antigas complicações de que se curaram. No primeiro tive que lutar contra uma annexite, cystite, rheumatismo polyarticular, sem contar a grande e profunda depressão nervosa de que se possuira a doente. No segundo, alem do quadro commum ás infecções neisserianas, um esboço de endocardite puzera em risco a vida do cliente. Seis mezes de tratamento bastaram á attenuação desses symptomas e consequente volta dos meus doentes á actividade.»

VENDE-SE EM DROGARIAS E PHARMACIAS

Informações e litteratura a quem as pedir á S. A. Mercethylina — R. Carioca, 40, 1 — Rio

A ENCANTADORA VIOLA DANA

Estrella da First National em "Auras da Fortuna"

DECLARA: *"Os poucos momentos que eu gasto todos os dias escovando os meus dentes com o Creme Dental Kolinos pagam-me optimos dividendos em belleza"*

Viola Dana

O Creme Dental Kolynos limpa os dentes sem arranhar ou offender o seu precioso esmalte. As suas propriedades germicidas actuam tambem como um antiseptico, destruindo milhões de germens nocivos da bocca e da garganta, que são a causa da carie dos dentes e de outras perturbações da saúde.

Cada tubo contem bastante para 100 applicações.

CREME DENTAL

KOLYNOS

Combatendo as chammas

(Continúa na pag. 27.)

tambem fazia seus exercicios em casa, sendo que de uma feita, precipitou-se pela escada abaixo, pelo corrimão, indo atropellar uma linda moça, Alice Doran, que alli morava tambem. Alice teve um pé machucado. Entrava Racy nessa occasião e ella teve necessidade de seu auxilio para subir. Desde então ficaram os dois jovens sendo camaradas, de certo com desgosto de Mike que começou a ter ciumes da moça. Nada, porem, impedia que ella os tratasse com carinho.

Mas Blackie, agora posto em liberdade, procurava o pequeno por toda a parte.

Indo este, um dia, para a escola, foi encontrado por um guarda, que o levou á presença do juiz. Ouvindo as declarações do interessante garôto, que pedia com voz commovida que não o separassem de seu amigo, o juiz quiz ver, elle proprio, em que condições viviam aquellas duas creaturas; e lá foi guiado pelo garoto, para ter a maior surpreza de sua vida: o companheiro de Mike era seu filho, agora regenerado, um bravo bombeiro.

No primeiro incendio em que Racy teve que trabalhar, recebeu elogios. Um dia, encontrando o garôto o odioso Blackie, este o perseguiu, indo ter onde moravam. Na luta para se apoderar do pequeno, Blackie poz fogo na casa. Alice quizera soccorrer o garôto, mas não conseguira senão ser trancada no guarda roupa. Então, o heroismo do bombeiro se revelou de modo assombroso, para salvar aquellas duas creaturas que tanto amava. E sua dedicação teve uma dupla recompensa: — o amor de Alice e o perdão de seu pai.

O STYGMA

(Continuação da pag. 7)

dos. Arrastam-n'o dalli, a pancadas, levam-no para a collina e precipitam-o pela ribanceira! Cyreneus Stone e Katherin vem a saber do occorrido. A moça corre á casa de Copland, para pedir misericordia, mas eis que vê chegar o proprio Nye, ensanguentado, Nye que, apezar de ferido, se alça perante Copland para lhe dizer que agora está disposto a tudo — isto é, a confessar o segredo que, sempre guardára comsigo: — que o verdadeiro ladrão dos dinheiros da egreja tinha sido sua esposa, a irmã do juiz! Quando déra por falta do dinheiro, obtivera d'ella plena confissão, o que o resolvera ao sacrificio de assumir a responsabilidade do delicto. E aquella carta que elle trazia, tinha a confissão d'ella a seu irmão! Mais ainda: elle queria que todos soubessem a verdade, já que eram tão injustos, mesmo porque precisava de se redimir aos olhos da unica mulher que amava, Katherin Minot!

E retirou-se, deixando abatido aquelle homem que agira de bôa fé e—por isso mesmo—agora se curvava perante Katherin que entrava... E eis que tambem surge Stone, mas este vem armado com uma carabina, para exigir de seu inimigo a vida do seu amigo! Mas é um outro Copland que elle encontra, um Copland humilde, que lhe extende a mão, pede-lhe sua amizade, um Copland que o leva para junto da filha, para que ella propria diga que o acceita como... sogro!

Katherin correu á casinha da collina onde morava Nye e encontrou-o a preparar sua mala, pois queria partir para sempre d'aquella cidade ingrata. Ella prende-o em seus braços. Elle não sabe ainda o que se passa, quando apparecem Copland e Stone, como dois amigos... Ella lhes diz que acaba de ser pedida em casamento por aquelle que durante cinco annos cumprira uma pena que o stygma tysára, mas que era agora o melhor florão de suas virtudes!

Para embellezar o rosto

O "CREME RUCOL" É USADO DIARIAMENTE COMO FIXADOR DO PÓ DE ARROZ FOR MILHARES DE MULHERES QUE DESLUMBRAM PELA SUA BELLEZA.

A hygiene acha-se de posse, actualmente, de numerosos segredos, destinados a corrigir os defeitos e curar as doenças da cutis.

Um desses segredos, talvez o maior, é a formula da celebre Doutora de belleza, Mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette e que apresentamos sob a denominação de Crême Rugol, destinado não só a prevenir e combater a flacidez da pelle, como tambem contra as sardas, pannos, espinhas e outras imperfeições da epiderme.

A acção nutritiva do Crême Rugol sobre a pelle é maravilhosa; desperta a actividade expulsiva das glandulas sebaceas obliteradas; auxilia a renovação perfeita dos tecidos, uniformisando a pelle.

Manchas e sardas da pelle: As massagens com o Crême Rugol no rosto, pescoço, braços e mãos, fazem desapparecer em pouco tempo as manchas e sardas, por mais rebeldes que sejam.

Rugas — Pés de Gallinha: O Crême Rugol, sendo usado com assiduo cuidado, previne e elimina as rugas ou rugosidades, substituindo-as por uma pelle avelludada e cheia de frescor.

Como fixador: O Crême Rugol, mesmo usado apenas como fixador do pó de arroz, conserva a louçania phisionomica, fortalecendo a têz, dando-lhe um tom sadio.

Aos cavalheiros: O Crême Rugol, usado logo após feita a barba, supprime a irritação produzida pela navalha, amaciando a pelle.

Garantia: Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possue oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

Vantagens do Rugol

1.° — Uma simples lavagem faz desapparecer os seus vestigios.

2.° — Inocuidade absoluta: até uma creança recemnascida póde usal-o.

3.° — Absorpção rapida.

4.° — Adherencia perfeita, usado como fixativo do pó de arroz.

5.° — Não contém gordura.

6.° — Perfume inebriante e suave.

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias.

Unicos cessionarios para a America do Sul: Alvim & Freitas, rua do Carmo n. 11-sob. — Caixa, 1379.

Coupon — Srs. Alvim & Freitas — Caixa 1379 — S. Paulo. Junte remetto-lhes 1 sello de 200 réis afim de que me seja enviado pelo Correio o TRATAMENTO SCIENTIFICO PARA EMBELLEZAR O ROSTO.

NOME.................

RUA ....

CIDADE ....

ESTADO ....

LOTERIA FEDERAL

SABBADO — 19 de Junho de 1926 — SABBADO

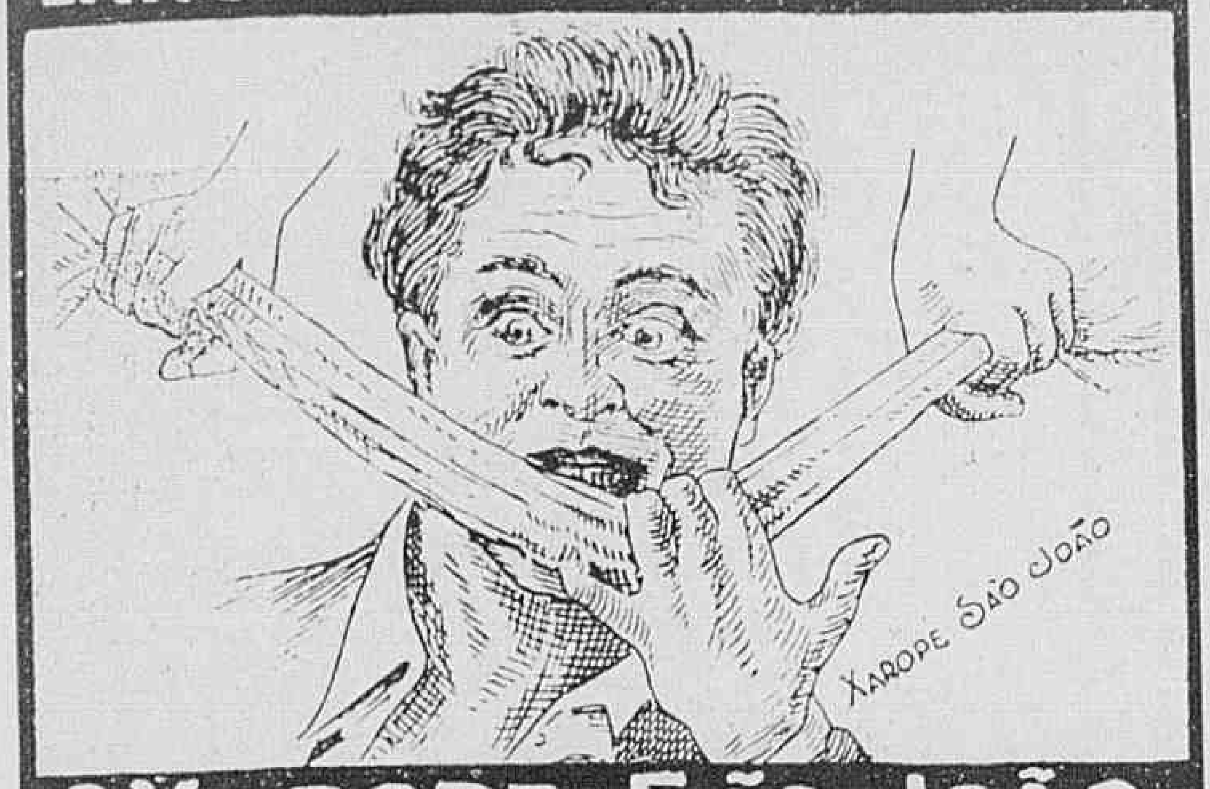
400:000$000

POR 18$000 EM VIGESIMOS

UNICA official.
UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.
UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
UNICA extrahida á vista do publico nesta Capital.
Capital 3.000 contos e DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro.
PREDIO proprio — Rua 1.° de Março 110 e Visconde Itaborahy 67. Extracções diarias ás 2 1|2 e ás 3 horas aos sabbados.

PEDIDOS DE BILHETES acompanhados de mais 900 réis para o porte.

LARGA-ME...DEIXA-ME GRITAR!



O XAROPE SÃO JOÃO

É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO COM O SEU USO REGULAR :

1.° A tosse cessa rapidamente.
2.° As grippes, constipações ou defluxos cedem e com elles as dores do peito e das costas.
3.° Alliviam-se promptamente as crises (afficções) dos asthmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.
4.° As bronchites cedem suavemente, assim como as inflammações da garganta.
5.° A insomnia, a febre e os suores nocturnos desapparecem.
6.° Accentuam-se as forças e normalisam-se as funcções dos orgãos respiratorios.

O XAROPE S. JOÃO ENCONTRA-SE NAS PHARMACIAS
Pedidos aos Grandes Laboratorios ALVIM & FREITAS
ESCRIPTORIO CENTRAL :
RUA DO CARMO N. 11-SOB. SÃO PAULO

"Porqué soffrer tanto?.."

O melhor remedio para dôres nas costas, rheumatismo, bronchite e tosse é o Emplastro Phenix

Dr. Mario Graccho

este é legitimo

Existe ha 50 annos

ATELIER Clam

PÓ DE ARROZ
Lady

"BEIJA FLOR"
É O MELHOR E NÃO É O MAIS CARO
A VENDA EM TODO O BRASIL
PERFUMARIA LOPES-RIO

Sabão IRIS o melhor no seu genero

Super
Mousseline
Extra Finas
Vive a Lagarta a trabalhar para a Mulher
Vive a Mulher para a Belleza do Mundo!
MEIAS
MOUSSELINE
REQUINTE DE GRAÇA,
ELEGANCIA E DISTINCÇÃO
SUPER EXTRA
MOUSSELINE
INDUSTRIA
BRASILEIRA
S. PAULO
FINAS